

FADE 2 BLACK (The

This is very similar to the version already on here which is pretty good but i think it sounds a bit better this way. Especially the beginning solo which was tabbed a bit wrong. I have also incorporated some parts to complement how Kirk and James play the song at live Metallica concerts. Try it out and listen to the song, both live and on Cd and you will see this is the best tab. Enjoy.

Wali

P - pull off.

H - hammer on.

T - tap - fret at note shown, tap at note in brackets.

.----. - sustained note.

sl - slide.

vibrato - vibrate string.

)\ - bend and release

/ \

) - string bend

/

// - repeat previous beat (used for 1/16 notes)

'/, - repeat previous measure

x - rake strings

P.M.---- palm mute

Trill-Very rapid alternate between the two notes indicated by hammering and pulling off.

Bm(flat 6)

Bm/A

Bm(flat 6)

A/C#

Rhy. Fig 1 (acoustic guitar)

end Rhy Fig 1

let ring-----]

```

e |-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|
G |----0-----|----0-----|----0-----|----2-----|
D |---4---4---4---4|---4---4---4---4|---4---4---4---4|---2---2---2---2|
A |-2-----2---5-|0-----0---5-|2-----2---5-|4-----4---0-|
E |-----|-----|-----|-----|
  
```

(Kirk Hammet)Electric Guitar w/dis. comes in on the second time while RHY FIG 1 continues to play

```

          .-----
sl    sl          vibrato    ' P P sl H P `
e |-----]-----|-----|-----I
B |---7-]-7-8-/10--8--10|-12--10--8--10^^^--12--10--8\7--8--7-----I
G | - 7-]------|-----|-----9-----I
D |/9-]-9-----|-----|-----I
A |-----]-----|-----|-----I
E |-----]-----|-----|-----I
  
```

```

          H          .----.    sl    P          sl vibrato
e |-----|-----|-----|-----|
B |-7--8--7---7-----|-----|-----8|-7-----8/ 10^^^^^^^^-|
G |-----9---9--7-|-----7\ 6--7--6-|-----|-----|
D |-----|-----|7--9--(9)\---|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|
  
```

The fast part-----
 full)\

			P		/ \	vibrato
e	-14	19	14	15	14	
B	-15		15	15	17	15
G			16		14	(14)~~~~~
D						
A						
E						

	H	vibrato	H		H	P	H
e							
B				14	15	14	15
G	-14	16		14	16		16
D		14	~~~~~	14	16		
A							
E							

				vibrato		
e	-19	17	15	15	17	14
B						15
G						16
D						
A						
E						

	Trill	Kirk plays this part ending the solo		
e	-14	17	15	14
B		16		
G				
D				12
A				14
E				12

	H	P
e	-15	13
B		15
G		
D		
A		
E		

James plays this part to accompany the end of Kirks solo (right before verse riff hits)

e	I		I		I
b	I		I	0	3
g	I		I	1	1
D	I	0	I	2	2
g	I	3	I	2	2
E	I	1	I	4	

This is the nice verse riff that James plays throughout the majority of song (Rhy. Fig 2)

	H	H	H	
e	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----3-----3-3
B	.-0-1-----1-	(1)-1-----0-	(0)-3-----	
G	-2-----2-----0-2-	-0-----0-2-	-0-----2-0-	
D	.-2-----2-----2-	-2-----2-----2-	-----0-----0-	
A	-0-----	-3-----	-----	
E	-----	-----	-3-----	

	sl	H	H	H
e	-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
B	-----0--(1)/3-	-0-1-----1-	(1)-1-----0-	
G	-0-----0--(2)/4-	-2-----2-----0-2-	-0-----0-2-	-0-----0-2-
D	-----2-----	-2-----2-----2-	-2-----2-----2-	-----2-----2-
A	-----2-----	-0-----	-3-----	
E	-0-----	-----	-----	

	H P	sl
e	-----3-----	-0-----
B	-(0)-3-----	-0-----0--(1)/3-
G	-0-----0-2-0-0-	-0-----0--(2)/4-
D	-----0-----0-	-2-----2-----
A	-----	-----2-----
E	--3-----	-----0-----

KIRK plays on the second time while James plays verse riff right before "Life it seems.... Must listen carefully.

	Am	C	G
	H	T T	T
e	-17-----	-----	-----12-----
B	-----0-1-----	-----	3(15)-----
G	-2-----	-0-----4(16)-	
D	-----	-----5(17)-	
A	-----	-----	
E	-----	-----	

	Em	Am	C
			T T
e	-10-----	-----	-----
B	--8-----	-----1-	-----
G	--9-----	-2-----	-0-----4(16)-
D	-----	-----	-----5(17)-
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

G T T Em T


```

A |-----| -0--0-0--0--2--3--5-|-3--3-3--0--2--3--5--|
E |-0--0-0--0--0--0--0--0--0--|-----|-----|

```

```

                                     P.M.-----I       P.M.-----I
e |-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|
G |-2--2-2--7-|-9--9-9-9-|-2--2--2-|-5--5--5-|
D |-2--2-2--7-|-9--9-9-9-|-2--2--2-|-5--5--5-|
A |-0--0-0--5-|-7--7-7-7-|-0--0-0--0--2--3--5-|-3--3--3-0--2--3--5-|
E |-----|-----|-----|-----|

```

```

e |-----|
B |-----|
G |-2--2-2--7--5--4-|
D |-2--2-2--7--5--4-|
A |-0--0-0--5--3--2-|
E |-----|

```

Interlude KIRK plays this part over verse riff
w/Rhy. Fig. 2

```

      Am                C                G
      sl                sl
e |-----|-----|-----|
Gtr 1 B |-10^^^--10--12-|-13^^^--13/15--13--12-|
Gtr 2 G |--9^^^--9--11-|-12^^^--12/14--12--11-|-12^^^--12/14-|
      D |-----|-----|-----|
      A |-----|-----|-----|
      E |-----|-----|-----|

```

```

      Em                Am                C    full )\
      sl    sl        sl                /  \
e |-----|-----|-----|
B |-----12-|-13^^^--15--13-|
G |-9^^^--9/11--11/12-|-12/14^^^--14--11-|-12^^^--14--12-|
D |-9^^^--9/11--11/12-|-12/14^^^--14-|
A |-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|

```

full (Gtr I + II)
G))))\
/ / / / \

```

e |-----|
B |-15--15--15--15-|- (15)^^^
G |-14--14--14--14-|- (14)^^^
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Rhy. Fig. 3 (James plays twice by himself than doubled by Kirk)

	D5 E5 sl	D5 E5 G5 F#5 D5 sl	
e	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----
G	-7/9--9--9-	-7--9--9/12--11-	-7--7--7-----4
D	-7/9--9--9-	-7--9--9/12--11-	-7--7--7--9--9--9--7--7--7--5--5--5--4--4--4-
A	-5/7--7--7-	-5--7--7/10--9-	-5--5--5-----
E	-----	-----	-----

	D5 E5 sl	D5 E5 G5 F#5 D5 sl	
e	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----
G	-7/9--9--9-	-7--9--9/12--11-	-7--7--7-----
D	-7/9--9--9-	-7--9--9/12--11-	-7--7--7--9--9--9--7--7--7--5--5--5--4--4--4-5
A	-5/7--7--7-	-5--7--7/10--9-	-5--5--5-----
E	-----	-----	-----

Bridge
w/Rhy. Fig. 3

D5 E5	D5 E5 G5 F#5 D5
1. No one but me	can save myself but it's too late
2. Yesterday seems	as though it never existed

D5 E5	D5 E5 G5 F#5 D5
1. Now I can't think,	think why I should even try.
2. Death greets me warm,	now I will just say goodbye.

Goodbye Goodbye

w/Rhy. Fig. 3

	D5 E5 sl	D5 E5 G5 F#5 D5 sl	
Gtr I	B -7/8--9--8^-----	-7/8--8--12--10^-----	-7--7-----12--12-
Gtr II	D -7/9--9--9^-----	-7/9--9--12--11^-----	-7--7--7^-----12--12-
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

	N.C. (no chord)	D5 E5 sl	D5 E5 G5 F#5
e	-----	-----	-----
B	-12--10--10--10--8--8--8--7--7--7-	-7/8--8--8^-----	-7/8--8--12--10^-----
G	-----	-----	-----
D	-12--11--11--11--9--9--9--7--7--7--9-	-7/9--9--9^-----	-7/9--9--12--10^-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

D5

N.C.

```

      e |-----|-----|-----|
      B |-----7--7-|-7--5--5--5---3--3--3---2--2--2---3-||
Gtr I  G | -11--11--11^^^--7--7-|-7---6--6--6---4--4--4---2--2--2---4-||
Gtr II D | -7--7--8^^^-----|-----|-----|-----|
Gtr II A | -9--9--9^^^-----|-----|-----|-----|
      E |-----|-----|-----|

```

THIS IS THE very last PART THAT JAMES SAYS a fading "GOODBYE...GOODBYE" esp when performed in concert. On the Ride the Lightning album he says it once "GOODBYE"

```

      N.C.      E5      N.C.      G5  F#5  N.C.      D
      e |-----|-----|-----|
      B |-----7-----|-----|-----|
      G |-----9--9-|-12--11-|-7-----|
      D |-----9--9-|-12--11-|-7-----|
      A |-----7--7-|-10--9-|-5--9--9--9--7--7--7-|
      E | -0--0--0--0-|-0--0--0--0-|-0--0--0--0-|

```

```

      e |-----|
      B |-----|
      G |-----4-|
      D | -9--7--7--7--5--5--5--4--4--4--(5)-|
      A |-----|
      E |-----|

```

Rhy. Fig. 4
Two Gtrs. Gtr II to left of !
Riff A Gtr I

```

      sl                      A5
      sl                      sl
      e |-----|-----|-----|
      B |-----|-----|-----|
      G |-----|-----|-----|
      D |-----/4--2!5-|(2!5)--4--2-----|-----/4--2!5-|(2!5)--4--2-----|
      A | -2!5-----|-----5--4--2!5--4-----| -4-----|-----5--4--2/5-|
      E |-----|-----5--2!5-|-5-----|

```

```

      G5                      A5
      sl                      sl
      e |-----|-----|-----|
      B |-----|-----|-----|
      G |-----|-----|-----|
      D |-----/4--2!5-|(2!5)--4--2-----|-----/4--2!5-|
      A | -4-----|-2-----|-----5--4--2!5--4-----| -4-----|
      E | -5--2/5-|-3-----|-----5--2!5-|-5-----|

```

w/Rhy. Fig. 4 & Riff A (till fade)
B5)))) <- all full
lead gtr. sl / / / /

```

      e |-----|
      B |-----|

```


G |-----|-----9--9--7-----|
 D |-----|-----|
 A |-----|-----|
 E |-----|-----|

B5 P A5 P

e |-----7-----|-----|-----|
 B |-----8--7--7-|-8-10--10--8--7-|-8--7--7-|-
 G |-----9-----|-----9--7-|-9-----|
 D |7--9--9-----|-----|7--9--9-----|
 A |-----|-----|
 E |-----|-----|

G5

e |-----7--8--7~~~~~--7--8-|-10--8--7--8--7-----7-|-
 B |8--10-----|-----10--10--8--10--8--7-|-
 G |-----|-----|
 D |-----|-----|
 A |-----|-----|
 E |-----|-----|

A5

e |-----|-----7-----|
 B |8--7--7-|-7--8--10--10--8--7-|-
 G |-----9--9--7--9--7--6--7--6-|-6--7--9-|-
 D |-----9-|-7--9-|-
 A |-----|-----|
 E |-----|-----|

P)f)f)f)f
 / / / /

e |-----7-----|-----|
 B |8--7--7-8--10--10--8--7--8--7--9-|-
 G |-----9-----|9--9--9--9-|-
 D |-----|-----|
 A |-----|-----|
 E |-----|-----|

full 3/4 1/2 1/4 A5
) / (gradual release) ----- P

e |-----10--10--10|
 B |-----7--7--7|
 G |9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--7-|-7-|-7--7--7-|-
 D |-----9-|-x--x-|-
 A |-----|-x--x-|-
 E |-----|-----|

)f)f)f
 / / / P

e	-----10--10--10-----		-----10--10--10-----		-----10^^^--10-7--7-8--
B	-----7--7--7-----		-----7--7--7--10--10--		-----10^^^--10-7--7-8--
G	-----7--7--7-----		-----7--7--7-----		-----9-----
D	-x-x-x-----x-x-		-----		-----
A	-x-x-x-----x-x-		-----		-----
E	-----		-----		-----

A5

H P

e	-----		-----
B	-7--8--7-----		-----
G	-----9--7--7^^^--7-		-9--7--7-
D	-----9-----9-		-----9--9--7--9--7--7-
A	-----		-----9--9--7-
E	-----		-----

B5

sl

P

P

P

e	-----		-15--12--12--15--12--14--12--
B	-----		-----12--12--12--
G	-----		-----
D	-----		-----
A	-9--7--5--7--5--5--5--5--7//		-----
E	-----7-		-----

P

P

P

P

P

e	-12--15--12--14--12--12--		-15--12--12--15--12--14--12--12--15--
B	-----12--		-----12--12--
G	-----		-----
D	-----		-----
A	-----		-----
E	-----		-----

A5

P

P

P

e	-12--14--12--12--		-17--14--14--		-----
B	-----12--		-----15--		-----,
G	-----		-----//--//--//--		-----/
D	-----		-----		-----
A	-----		-----		-----
E	-----		-----		-----

G5

P

P

P

P

P

e	-19--15--15--19--15--17--15--15--19--15--17--15--15--	
B	-----17--17--	
G	-----	
D	-----	
A	-----	
E	-----	


```
A |-----|-----|
E |-----|-----|
```

```

A5
P      P      P      P
e | -10--7-----|-----|
B | -----10--7--7--10--7-----|-----|
G | -----10-----9--7--7--9--7--7-----|-----|
D | -----9-----9-----| -7--7--9--7-----|
A | -----|-----9--8--7--|-----|
E |-----|-----|

```

```

G5
sl      sl      P
e |-----|-----12--15--|
B |-----11--12--13--12-----12--14--15--|
G |-----7--9--11/14-----14-----|
D |-----7--9-----|-----|
A | -5-----5--7/9-----|-----|
E | -7-----|-----|

```

```

P      P      P      P      P
e | -(15)--12-----12--15--12--15--12-----12--15--12--15--12-----12--|
B | -----15-----15-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

A5
) f ) f ) f ) f fade out.
/ / / /
e |-----||
B | -15--15--15--15-----||
G | -14--14--14--14-----||
D |-----||
A |-----||
E |-----|| .....yup

```