

Dorđe Balašević

Jož da je meni da za carobnjaka izucim  
Cilinder nabavim i zabavim se s otom magijom  
Iz rukava bele zecove da izrucim  
Pa tebe mlatnem stapicem, onako ko oklagijom.  
E, kada neces mirnim putom  
Dobices carobnim prutom  
Da se sludis i vec jednom zaljubis.

Kad nece mali anđeli, sredice mali davoli  
Da mene Lenka naposletku zavoli  
Sve ono pati i sanja, prolazi kroz razna stanja  
E, pa ljubav mora i da zaboli.

Uh, da je meni da se snajderaju naucim  
Masinu poteram i doteram moj sakov komotan  
Pa te sacekam za coskom i opaucim  
Pa te smotam jedan-dva pod taj sakov komotan.  
E, kada neces mirnim putom  
Okoncaces pod kaputom  
kada neces gradski i demokratski.

Kad nece mali anđeli, sredice mali davoli  
Da mene Lenka naposletku zavoli  
Sve ono pati i sanja, prolazi kroz razna stanja  
E, pa ljubav mora i da zaboli.

Jož da je meni ona zuta farba drecava  
Kada je oblacno i mracno, a ja malko nabaren  
Pa da prodem tvojom tarabom ko mecava  
I metnem grafit erotski, za to sam, kazu, nadaren.  
E, kada neces mirnim putom  
Primoran sam citron zutom  
Da ti svoje emocije otkrijem.

Kad nece mali anđeli, sredice mali davoli  
Da mene Lenka naposletku zavoli  
Sve ono pati i sanja, prolazi kroz razna stanja  
E, pa ljubav mora i da zaboli.

# Crni labud

Dorđe Balašević

Cim [F#m] dosla je i prosla meni [A] pade na um:  
[E] Hej, to je moj [F#m] par!  
I [F#m] prvi put je vidim, ali [A] poznajem nju,  
[E] sasvim lucidna [F#m] stvar.

Gde je to [Hm] zivela? Gde se to [F#m] skrivala?  
sto je [E] nisam video [F#m] pre?  
Koga je [Hm] ljubila, koga je [F#m] snivala?  
Nekakve [E] folere - mrzim ih sve!

Po[F#m] rucuje kampari, mirno [A] povlaci dim,  
[E] lupka casom o [F#m] sank.  
O[F#m] krenula se karta, sad sam [A] nacisto s tim,  
[E] ona sad drzi [F#m] bank.

Sva ele[Hm] gantna, tanka i [F#m] misticna,  
da'l pri [E] hodu i dotice [F#m] pod.  
Sve mi to [Hm] lici na Pjotra [F#m] Ilica,  
pricu o [E] jezeru, o dobru i zlu.

Hajde po[A] vedi [E] me, Crni [A] Labu[E] de,  
ja sam [A] sluti[E] o da ces [D] doci! [D]  
Daj, po[A] ljubi [E] me i po[A] gubi [E] me,  
sad sam [A] spreman, [E] sad mogu [D] poci. [D]

U[F#m] pucuje mi pogled kao [A] dodir na tren,  
[E] hej, al' tren jako [F#m] dug.  
Znam, [F#m] prob'o sam sve i sad sam [A] konacno njen,  
[E] ona zatvara [F#m] krug.

Ona je [Hm] drukcija, s njom nema [F#m] smekanja,  
i mnogo [E] bolje nosi moj [F#m] stil.  
To nije [Hm] putnica za listu [F#m] cekanja,  
cim se [E] spakuje, startuje vec.

Hajde po[A] vedi [E] me, Crni [A] Labu[E] de,  
ja sam [A] sluti[E] o da ces [D] doci! [D]  
Daj, po[A] ljubi [E] me i po[A] gubi [E] me,  
sad sam [A] spreman, [E] sad mogu [D] poci. [D]

[F#m] Trosio sam zivot kao [A] secerni stap,  
[E] hej, sladak i [F#m] lep.  
I [F#m] sarao i varao i [A] stvarao bol,  
[E] vuk'o vraga za [F#m] rep.

Ti nosis [Hm] racun za sve te [F#m] zablude,  
o tvome [E] vratu vidim svoj [F#m] krst.  
Ja sam te [Hm] cekao, moj Crni [F#m] Labude,  
jos od [E] ko zna kad, podjimo sad.

Hajde po[A] vedi [E] me, Crni [A] Labu[E] de,  
ja sam [A] sluti[E] o da ces [D] doci! [D]  
Daj, po[A] ljubi [E] me i po[A] gubi [E] me,  
sad sam [A] spreman, [E] sad mogu [D] poci. sa [D] tobom.

Daj, do[A] tuci [E] me, Crni [A] Labu[E] de,  
i ne [A] stedi [E] me ove [D] noci. [D]  
Hajde, [A] vodi [E] me, oslo[A] bodi [E] me,  
svi to [A] mora[E] mo jednom [D] proci, bar [D] nekad.

Hajde po[A] vedi [E] me, Crni [A] Labu[E] de,  
ja sam [A] sluti[E] o da ces [D] doci! [D]  
Daj, po[A] ljubi [E] me i po[A] gubi [E] me,  
sad sam [A] spreman, [E] sad mogu [D] poci. [D]

# Čekajući Montenegro express

Đorđe Balašević

Nebo opet nesto smeru, miting zvezda iznad Milocera  
Dok čekamo Montenegro Express  
Ovaj provaljeni frajer, pokvarenjak i voajer  
Napadno proviruje kroz cempres

Cuti jedina, zavuci se pod moje rame  
Sluđece me bregovi i voda  
Cuti, sve se zna i sve su price ispricane  
Ne znam sta bi moglo da se doda.

Zrnice soli na tvom licu, detalj za tu razglednicu  
Priznaces mi jednom s kog si sveta  
Stranci tegle karavane, dalek im je put do grane  
Skrckali su sledovanje leta.

Cuti jedina, zavuci se pod moje rame  
Sluđece me bregovi i voda  
Cuti, sve se zna i sve su price ispricane  
Ne znam sta bi moglo da se doda.

Umorna si mila, nek si, to je nesto sto ti stoji seksi  
Dremni malo, ko kaze da ne smes ?  
Dva oblacka, ko dve grudve, blesave se iznad Budve  
Dok čekamo Montenegro Express

Cuti jedina, zavuci se pod moje rame  
Sluđece me bregovi i voda  
Cuti, sve se zna i sve su price ispricane  
Ne znam sta bi moglo da se doda.

# Čovek s Mesecom u očima

Dorđe Balašević

Uvod: Am

Am Dm  
Sumoran i nem (jablan gromom razvaljen)  
E Am  
zagledan u casu preduboku  
Dm  
Bio mi je stran...i naizgled normalan  
E Am  
Al' tad' mu spazih odraz Meseca u oku

On me oslovi-pa kako idu poslovi  
Ma idu(progundjah)sve u vrazjeg vruga  
Na to on planu naprasno...odmeri me sablasno  
Nemate vi pojma braco draga

(a,h) C G  
Ne znas ti sta znaci ubiti grad  
E Am  
Ne znas ti bauke kaljavih rovova  
(a,h) C G  
Ne znas ti sta znaci spavati sad  
E  
Kad sklopim oci nista osim tih krovova

Am Dm  
Kad sklopim oci nebom naidju mobe  
E Am E  
Zamirisu gostinske sobe,nebom svadba odzvanja  
Am Dm  
Kad sklopim oci nebom promicu lica  
E Am E  
Zatreperi roj tamburica,Dunav sedef odranja

Zverko ludila sto si se probudila  
Crni ti je princ poljubac dao  
Al' necu se stideti sto Boga necu videti  
Jer to i nije Bog kojeg sam znao

Ne znas ti nema oslobodjenih  
Svaku tisinu mi granata prosara  
Spasen je taj prvi pogodjeni  
A svi su drugi vecni taoci kosmara

Kada sklopim oci nebom naidju ladje  
Zvona,lavez komsijske svadje miris svezeg oranja  
Ali kada svane vetri s reke zacvile  
Znam to tuze vodene vile,Dunav tamjan odranja

So1o: Am, Dm, E, Am, E, Am, Dm, E, F, Am. . . . .

# Čovek za kog se udala Buba Erdeljan

Dorđe Balašević

A  
U Backoj Palanci bila je igranka,  
ma lazem, ordinarna pijanka.

E  
Svu noc smo brljali. Kako smo starili  
sve smo surovije tezgari.

D  
Posle se kajali, sve satro cudili,

A E  
dokle smo stigli i kraj kojih smo se krokodila budili...  
C, c, c, he...

Nesto pre fajronta prisla mi tipcina  
sa onim hitlerskim brcicama,  
pecatnim prstenom, kravatom labavom,  
da casti odusevljen zabavom.  
A ja bas nisam fan napadnih pedera  
sto vecno jure konobarice i mirisu na berbere...  
Ma, hajde...

Bio sam umoran, rekoh tom paunu:  
"Majstore, ja sam u knockdown-u.  
Grebem po zicama, tamburam danima,  
ubi me dim po restoranima.  
Sad vidis promaju pod ovim satorom".  
On rece: "Cekaj malo, ti si bio dobar s mojom matorom ?!"...  
A, tako...

F#m Hm  
Da, onda sam ga poznao tek. Pa nije cudo, pros'o je vek.  
D E  
Za tog se dripca udala Buba Erdeljan.

A E F#m D  
Sta ti je trebalo to, mali misu moj, da podjes za takvu barabu?  
Hm E A  
Sto nisi pazila, sto si princa preobrazila u ovu zabu?

D E A E  
Vol'o bi da znam: bila si kci tatina, ja vucibatina,  
F#m D  
blesavko sa senom u kosi.  
Hm E  
Uzmi il' ostavi, ko je mog'o da pretpostavi?  
A D E  
Djavo ga nosi...

Tip rece: "Ovde sam s dve fine zenice,  
uuu, dve opake raspustenice!"  
Namignu mangupski: "Svi malo saramo!"  
Namignuh i ja, kao, "Naravno".  
Seo sam tako s njim i onim guskama,  
a on je samo brbljao, o, dal' je poljubi tim usnama?...  
Ma ne...

Konobar, sto zastajkujes, dal' i ti mozda strajkujes?  
Daj decko odmah flaslu svirni pa smo mirni!

Pros'o sam sever i jug, sirom pa u krug, i cega sam ostao zeljan?  
Pa ne bas mnogo tog, brsljana s jednog zida visokog  
i Bube Erdeljan.

E, vol'o bih da znam: sta ti je trebalo to, moja lepojko,  
o bila si dukata vredna.  
Sto si pustila da te ovaj tu izgustira?  
Budalo jedna!

# Ćaletova pesma

Dorđe Balašević

Am  
Ne pitaj me nikad vise zasto neven ne mirise  
Am A7 Dm  
Ne secam se, to je prica duga  
G  
Ne pitaj me tu pred svima, sta to na dnu case ima  
G C  
Ne pitaj me nikad zasto cugam  
E Am  
Bolje da sesir nemam, pod njime djavo drema  
G C Bdim  
Sneva i izvoljeva - djavo mi je kriv

Dm Am  
Budi me u zlo doba, za njega red ne vazi  
E Am A  
On mora sve da proba, to djavo vino trazi  
Dm Am  
Ne pijem sto uzivam, nit' sto mi dobro stoji  
E Am  
Pijem da njega napojim

Ne pitaj me, ne znam kas'ti, 'di ce koja zvezda pasti  
'Di ce pasti dugme s mog kaputa  
Ne pitaj me sto na kraju svi kerovi za mnom laju  
Ne pitaj me nikad zasto lutam  
Bolje da sesir nemam, pod njime djavo drema  
Sneva i izvoljeva - djavo mi je kriv

Budi me u zlo doba, za njega red ne vazi  
On mora sve da proba, to djavo mesto trazi  
Ne lutam sto uzivam, nit' miris druma volim  
Lutam da njega umorim

Ne pitaj me da l' je zima, dok po rosi s Ciganima  
Briljante za kravatu biram  
Ne pitaj me zasto ptice ne slecu na svake zice  
Ne pitaj me nikad zasto sviram  
Bolje da sesir nemam, pod njime djavo drema  
Sneva i izvoljeva - djavo mi je kriv

Budi me u zlo doba, za njega red ne vazi  
On mora sve da proba, to djavo pesmu trazi  
Ne sviram sto uzivam, nije to pesma prava  
Sviram da njega uspavam

## D-mol

Đorđe Balašević

Dm C A7  
Odlutas ponekad, sanjam sam.  
Priznajem ne ide, ali pokušavam.  
Dm A7 Dm B  
I uvek dodje D-mol.  
C A7  
Spusti se ko lopov po zicama.  
Dm B  
Ruke mi napuni, tvojim sitnicama.  
Dm (A7) Dm  
I tesko prodje sve to.

Gm A7  
Jedan D-mol me dobije,  
Dm B  
Kako odes ti u sobi je.  
Gm A7 Dm  
Glupi D-mol, uvek sazna kad je to.  
F C  
Uhvati me cvrsto i ne popusta.  
A7 B  
Lud je za tisinom to ne propusta.  
Gm A7 Dm  
Vodi me u svoj plavicasti dol.  
F C  
Jedan D-mol me razvali,  
A7 B  
Neki bi to, prosto, tugom nazvali.  
Gm A7 Dm  
Nije to.. sta je tuga za D-mol.

Ponekad te nema i sasvim sam.  
Izmisljam nacin da malo smuvam dan.  
Ali je lukav D-mol.  
Pusti da se svetla, svud' priguse.  
Saceka poslednje zvezde namiguse.  
Vuće mi rukav.. Idemo.

Plasi me on, gde si ti?  
Hiljadu se stvari moglo desti.  
Glupi D-mol, za kim tuguje svu noc?  
Uzme me u svoju tamnu kosulju.  
Nebo primi boju, tvojih ociju.  
Znam taj put, to je precica za bol.  
Jedan D-mol me razvali,  
Neki bi to prosto tugom nazvali.  
Nije to, cta je tuga za D-mol?

Dm A  
Ostala je knjiga sa  
A7  
Par neprocitanih strana  
Dm A#  
I neke stvarcice od Herendi porcelana  
A A7 Dm  
Jedan pulover u kom si bila  
A A7  
I ostala je ploca Best of Ry Cooder  
Dm A7  
i fina mala plava kutijica za puder  
A Dm+  
I ja sam te ostao zeljan dok me bude moja mila

# D-mol

Dorđe Balašević

Dm A7  
Odlutas ponekad  
I sanjam sam  
Priznajem Dm  
ne ide  
A#  
Ali pokušavam  
Dm  
I uvek dodje  
A7 Dm  
D mol

Spusti se ko topov  
Po zicama  
Ruke mi napuni  
Tvojim sitnicama  
I tesko prodje  
Sve to

A#  
Jedan D-mol  
A  
Me dobije  
Dm  
kako odes ti  
A#  
U sobi je  
Dm  
Glupi D mol  
A Dm  
Uvek sazna kad je to

F  
Uhvati me cvrsto  
C  
I ne popusta  
A7  
Lud je za tisinom  
A#  
To ne propusta  
Dm  
Vodi me  
A Dm  
U svoj plavicasti dom

F  
Jedan D-mol  
C  
Me razvali  
A7  
Neki bi to prosto  
A#  
Tugom nazvali  
Dm  
Nije to  
A  
Sto je tuga  
Dm  
Za D-mol

Ponekad te nema i sasvim sam  
izmišljam nacin da malo smuvam dan  
ali je lukav D-mol  
Pusti da se svetla svud priguse  
saceka poslednje zvezde namiguse

vuče mi rukav, idemo

Plasi me to gde si ti  
hiljadu se stvari moglo desiti  
glupi D-moll sa kim tugujem svu noc  
Uzme me u svoju tamnu kociju  
nebo primi boju tvojih ociju  
znam taj put, to je precica za bol  
Jedan D-moll me razvali  
neki bi to prosto tugom nazvali  
nije to, sta je tuga za D-moll

Dm A

Ostala je knjiga sa

A7

Par neprocitanih strana

Dm A#

I neke stvarcice od Herendi porcelana

A A7

Dm

Jedan pulover u kom si bila

A

A7

I ostala je ploca Best of Ry Cooder

Dm

A7

i fina mala plava kutijica za puder

A

Dm+

I ja sam te ostao zeljan dok me bude moja mila

## Dan posle ponedeljka

Dorđe Balašević

Pogledom je dala punomoc da joj utucem dosadu  
Bio sam negde vis-a-vis planete, sam u dubokom ofsajdu  
O slatkom vinu mladosti zacas smo pricu sklopili  
Ispada da smo prosuli daleko vise neg' sto smo popili.

Vrtela je isti stari film samo u svojoj reziji  
Ih, gde si bila prethodnih aprila dok sam jos bio sveziji  
Udavila me Indijom, klepetala ko nanula  
Sve je bilo legalno dok nije zora na prozor banula.

Jos jedan utorak...  
Ne, to ne mogu da podnesem  
Taj dan je baksuzan  
Zar nije dosta sto je jesen?

Utorke mrzim... i tacka  
Jos jedan utorak  
Koji se ljulja kao ljiljan  
Rekla je formalno:  
Kako cu s tobom kad si pijan  
I ne bas sveze obrijan.

Dirala je tanku haljinu kakve se nose nedeljom  
Spricnula trezor na svoj kombinezon, al' nije puno vredelo  
Kisa je rondala svu noc i dode konac laganju  
I nigde seik ni playboy, nikog sem mene na raspolaganju.

Jos jedan utorak...  
Koji me zatice na delu  
Barut na jastuku  
I otisci na stranom telu.

Gorki su utorki...  
Al uvek, jos jedan utorak  
Sto ja ne bezim, zar sam vezan?  
Rekoh joj normalno:  
Kako bih s tobom da sam trezan  
Trezan sam tako bezvezan.

La-la-la...

# Devojka sa čardaš nogama

Đorđe Balašević

Am Dm Am E Am  
Nosila je jelek svileni kao u pesmi narodnoj  
Dm Am E C  
I krstic, znak na lancicu, da nekog ceka navodno  
E Am E Am  
O, to su bili svatovi, sve kiceni i zlaceni  
Dm Am E F  
A mi smo bolje svirali neg sto smo bili placeni  
Am  
Al dobro sad

Nosio sam sal od kasmira  
I prsluk protkan tajnama  
Bas od takvih su je cuvale  
Tetke sa ladmim trajnama  
Ko srna me je gledala  
Zalosnom pesmom sludjena  
Cije si, pile pargavo  
Sto nisi meni sudjena, eee

C G  
Hej, pusti kose pune polena  
Dm C E  
Ajde, bas u inat babarogama  
C G  
Opla, digni suknju iznad kolena  
Dm C E  
Znam da krijes cardas u tim lepim nogama

Rekoh joj bezi, mani se  
I trazi bolje partije  
Premala je moja tambura  
Da te od kise sakrije  
Rekoh joj : Ja sam samo tu  
Da vreme brze proleti  
Ja nosim cizme skitaljke  
Mene je tesko voleti...badava

Hej, pusti kose pune polena  
Ajde, bas u inat babarogama  
Opla, digni suknju iznad kolena  
Znam da krijes cardas u tim lepim nogama  
Hej, doleti mala senice  
Tu, na moje zlatne civije  
Vatra sara moje zenice  
Razbij nesto i zaigraj ludo, divije

# Dispečer od gore vidi sve

Dorđe Balašević

[C] stevu cenejca je [G] ubila struja nezno k'o [Am] rukom [Am]  
na [F] razvodnoj grani tu [Fm] negde u hali il' [C] gde [C]  
i [G] niko se nije [E] pitao zasto je [F] struju pipa [Fm] o  
[C] nego su zalili i trafo menjali [F] svi [Fm]

sa [C] njegovim sefom sam [G] proveo dan bio je [Am] ocajan [Am]  
al' taj [Fm] atori momak je [Fm] imao alat za [C] sve [C]  
pa rece [G] eto struje se [E] latio zato je [F] glavom plati [Fm] o  
od [C] nule i mase je [G] stig'o do faze za [F] tren [Fm]

a vidis

[Dm] dispecer od [F] gore vidi [G] sve [G]  
[C] povlaci te [F] sklopke [G] igra se [G]  
[F] postavi na [E] svoje mesto [C] svaku vezu [Fm] spoj jos pre  
[F] sve vide [C] oci distri[G] buci [C] je

[C] tako ponekad te [G] reci mi dodju k'o [Am] iskra [Am]  
kad [F] stednju nam smeste pa [Fm] gradom zavlada [C] mrak [C]  
al' [G] ne brinem mnogo [E] o tome struju nam [F] opet uklju [Fm] ce  
i [C] idemo dalje i [G] trosimo vise neg' [F] pre [Fm]

jer

[Dm] dispecer od [F] gore vidi [G] sve [G]  
[C] povlaci te [F] sklopke [G] igra se [G]  
[F] postavi na [E] svoje mesto [C] svaku vezu [Fm] spoj jos pre  
[F] sve vide [C] oci distri[G] buci [C] je

[C] kidas mi zivce k'o [G] bakarne licne onako [Am] usput [Am]  
kad [F] postar mi dodje i [Fm] pokaze prilican [C] broj [C]  
a [G] ja citam svoje [E] brojilo i placam [F] bogme solid [Fm] no  
ma [C] znam da nas kradu al' [G] sto da se ja staram o [F] tom [Fm]

kad

[Dm] dispecer od [F] gore vidi [G] sve [G]  
[C] povlaci te [F] sklopke [G] igra se [G]  
[F] postavi na [E] svoje mesto [C] svaku vezu [Fm] spoj jos pre  
[F] sve vide [C] oci distri[G] buci [C] je

# Divlji badem

Đorđe Balašević

Am E  
Vrteli se tockovi mog bicikla.  
Dm E Am  
Gde god je stao taj rulet bese premija.  
Am E  
Smakla se o stepenik njena stikla.  
Dm E Am A  
Nekad su pogledi bili cista hemija.

Dm G  
Dobro je pocela nedelja,  
C Am  
poslednje pripreme za maturu.  
Dm E  
Virili smo u daljinu  
Am  
puni nade.

Dm G  
Preko gimnazijskog bedema,  
C Am  
k'o pravi dekor za avanturu  
Dm E  
prosuo je nezni purpur  
Am  
divlji badem.

Poneli nas vetrovi k'o maslacke.  
Jedni su leteli lako, drugi padali.  
I curice su postale prve macke  
a losi djaci odjednom svetom vladali.

Sve mi je odlicno zvučalo.  
Dobro sam stajao tih sezona.  
Ljuljale mo oci sirom  
promenade.

A nju sam sretao slucajno,  
uvek je s pogresnim bila ona,  
ali znao sam da sanja  
onaj badem.

Stane sve u strofu-dve u baladi:  
pustinja prošlih minuta i poraza na sat.  
I pred treci refren vec nismo mladi.  
Usla je nedavno sama u kafe "Petrograd".

Suviše tajni u ocima,  
u zlati okov joj prstic pao.  
Molio me dugi pogled  
da je kradem.

Dovraga, kafa je gorcila,  
al' taj sam ukus odnekud znao:  
probao sam jednom davno  
divlji badem.

## Dodoška

Dorđe Balašević

Njenog brata znao sam tako  
Iz cuvenja  
Nisam puno mario za te Dodose  
Vukla se ko kornjaca jedna jesen lenja  
Spori dani davno prodose  
Pretio je da ce on na put da mi stane  
I da mu se sestre okanem  
A mi smo samo setali i pomalo kisli  
Dobro sam se nagled'o njenih koraka  
Druge su mi devojke pobegle iz misli  
Prhnule ko jato cvoraka  
Tih je dana zvonilo u cast Malog Prinsa  
I odvaznog Bilbo Baginsa  
Na svim mojim crkvama satovi su stali  
Kazaljke se, srecom, bas tada sklopise  
Sto hiljada reci znam, al' jedna mi fali  
Da nju kako treba opisem  
I sram ga bilo, gospodo, ko pomisli lose  
Al'ni nalik na druge dodose  
Otad bas ne uzimam svaku sto se pruza  
Srce se odupire pa se privikne  
Al' zumbuli su zumbuli, a Ruza je Ruza  
Pa da na kraj sveta iznikne  
Ma da se redom postroje odavde do coska  
Nijedna ko moja Dodoska  
Ta, idi  
Kao moja lepa Dodoska

# Don Francisco long play

Dorđe Balašević

You must be [D]carefull, my compadre,  
you must be [D]very carefull  
if you going [A]south,  
becouse in [D]mountain Siera Madre  
is very [D]best for you  
to shut your dirty [A]mouth.

O, there are ban[E]ditos muccho danger,  
they want your [D]money and your [A]horse.  
You are a [E]gringo, I mean, You are a stranger,  
but you know [D]everything of [A]course  
about [E]famous and very popular [D] [D#]  
[E]Don Francisco Long Play.

From Rio [D]Grande to Guadalahar[D]a,  
and all a[A]long the Mexican bay,  
there are [E]trumpetas,  
and there are gui[D]taras  
always with [A]Don Francisco Long Play.

O, he has [D]nothing but his old sombrero[D]o,  
for se[A]noritas this is OK.  
They [E]drink to fight with his pisto[D]lero  
with bullet long [A]play.  
They [E]drink to fight with his pisto[D]lero  
with bullet long [A]play.

He was a [D]friend of Pancho willa,  
but never in[D]terested in revolu[A]sion.  
No, ciga[D]rilos and tequila,  
and prety [D]ladies, o he was a big pa[A]dron.

School [E]teacher, young Rosita Flores,  
once [D]found this hombre in her [A]bed.  
He give [E]her new name, Rosa Deflores,  
but she is [D]satisfied and [A]glad.  
You are always [E]wellcome and muccho popular [D] [D#] [E]  
Don Francisco Long Play.

From Rio [D]Grande to Guadalahar[D]a,  
and all a[A]long the Mexican bay,  
there are [E]trumpetas,  
and there are gui[D]taras  
always with [A]Don Francisco Long Play.

O, he has [D]nothing but his old sombrero[D]o,  
for se[A]noritas this is OK.  
They [E]drink to fight with his pisto[D]lero  
with bullet long [A]play.  
They [E]drink to fight with his pisto[D]lero  
with bullet long [A]play.

From Rio [D]Grande to Guadalahar[D]a,  
and all a[A]long the Mexican bay,  
there are [E]trumpetas,  
and there are gui[D]taras  
always with [A]Don Francisco Long Play.

O, he has [D]nothing but his old sombrero[D]o,  
for se[A]noritas this is OK.  
They [E]drink to fight with his pisto[D]lero  
with bullet long [A]play.  
They [E]drink to fight with his pisto[D]lero  
with bullet long [A]play.

# Drago mi je zbog mog starog

Dorđe Balašević

C#7 F#m  
Drago mi je zbog mog starog sto sam bez  
Hm  
skole,

C# F#m C# E  
krenuo od dole i postao car.

F#m  
Dobro se secam,  
E  
posle zvuka poslednjeg zvona,  
C# F#m  
trk od skole do stadiona.  
Bio sam sretan,  
tacno pamtim dan, trening prvi,  
taj mali ima fudbal u krvi.

I onda trci i onda lezi,  
nekad po kisi, nekad po zezi.  
To su bili teski dani,  
al sve je proslo,  
vreme je doslo da vladam ja.

Moj stari veruje mozda preteruje,  
kad kaze da sam bolji od svih.  
Drago mi je zbog mog starog,  
sto sam od trnja stigo do zvezda  
za tili cas.

Kad pruzim dobar mec  
on vodi glavnu rec  
i pita da li selektor sme.  
Drago mi je zbog mog starog,  
on sada ima moc  
da pred svima podigne glas.

U ime sporta,  
ja sam glavi rekao zbogom,  
pa sam slavu stekao nogom.  
Takva smo sorta,  
brdo love kvaru nas lako  
i onda djonom startuje svako  
i nema driblaj i nema dodaj,  
vec samo ima dobro se prodaj.

Zbogom davni ideali, manje mi smeta  
prvenstvo sveta neg prazan dzep

Moj stari veruje mozda preteruje,  
kad kaze da sam bolji od svih.  
Drago mi je zbog mog starog,  
sto sam od trnja stigo do zvezda  
za tili cas.

Kad slabo zaigram,  
on pije sasvim sam  
i kaze: "Trener je kriv za sve."  
Drago mi je zbog mog starog,  
on sada ima moc  
da pred svima podigne glas.  
Drago mi je zbog mog starog,  
on sada ima moc  
da pred svima podigne glas.

# Drvena pesma

Đorđe Balašević

Snio sam nocas nikad prezaljenu stvar  
Mog drvenog konjica  
Kanap i zvuk tockica  
Vrbice zvon  
Za mnom verni Sanco moj  
U pohodu na Nespokoj  
Snio sam jos i svoju prvu tamburu  
Kako ko nocna dama iz juznog Amsterdama  
Iz izloga  
Mene klinca zavodi  
Na smrtne grehe navodi  
Di je to drvo raslo, od kog je tesana?  
Dal' se pod njime neko nekada ljubio?  
Otkud u njemu izvor svih mojih pesama?  
Dal' je to znao onaj ko ga je dubio?  
Di je to drvo raslo, vrh kojih bregova?  
Dal' nas je ista kisa mladane zalila?  
Ko mu je grane kres'o, mati ga njegovaa?  
Cija je ruka lisce s jeseni palila ... da znam?  
Snio sam, onda, krevet, sav u cipkama  
Obesnu igru vatre  
Sklopljene salukatre  
Na uzglavlju  
Ruza u intarziji  
Pod kojom smo se mazili  
Snio sam sanduk, crni, srebrom okovan  
Novembar  
Izmaglica  
I kvartet dragih lica  
Maleni cun  
Nasred luke pokisle  
Da me u vecnost otisne  
Di je to drvo raslo, spram kojih vetrova?  
Dal' je pod njime neko za nekim zalio?  
Sto ga je grom obis'o, mati ga Petrova?  
Ko je u sake pljuno, pa ga strovalio?  
Jedina moja mila ... sto si me budila?  
Bio sam tako blizu nalicja vremena  
Taji se jedno drvo u mojim grudima  
Gde li ce nesto nici iz toga semena ... da znam?

# Hej haj, baš nas briga

Dorđe Balašević

[A]U mog babe [D]para mnogo [A]ej! [A]  
[A]da izbrojis [E]ne bi mog'o [A]sve [A]  
[D]Pa se selom pripoveda [A]da smo prave lole,  
ma [E]zavidi nam neki sitan [E]svet.  
[D]Ume zivot biti tmuran [A]kad gledas od dole,  
[D]budi zato sivi soko [A]pa se vini u visoko,  
[E]hej, hej, hej, hej!

[A]Hej, haj, [D]bas nas briga,  
[A]vozamo se [E]na taljiga.  
[A]Zorom [D]ili mrakom,  
[A]sorom [E]il' sokakom.  
[D]Nocu, kad selo dre[A]ma,  
[D]kad nigde nikog ne[E]ma  
mi jurimo kroz [A]noc!

[A]Jedared je [D]baba bio kum. [A][A]  
[A]Svirci su nas [E]cekali uz drum. [A][A]  
[D]Red bi bio da smo konje [A]upregli u ceze,  
al' [E]taljige vole baba [E]moj.  
[D]Jos kad sitno, iz saraga, [A]tambura zaveze,  
[D]onda zivot nema mana, [A]brzi smo od aeroplana.  
[E]Hej, hej, hej, hej!

[A]Hej, haj, [D]bas nas briga,  
[A]vozamo se [E]na taljiga.  
[A]Zorom [D]ili mrakom,  
[A]sorom [E]il' sokakom.  
[D]Nocu, kad selo dre[A]ma,  
[D]kad nigde nikog ne[E]ma  
mi jurimo kroz [A]noc!

[A]Hej, haj, [D]bas nas briga,  
[A]vozamo se [E]na taljiga.

[A]Hej, haj, [D]bas nas briga,  
[A]vozamo se [E]na taljiga.

[A]Hej, haj, [D]bas nas briga,  
[A]vozamo se [E]na taljiga.

[A]Hej, haj, [D]bas nas briga,  
[A]vozamo se [E]na taljiga.  
[A]Zorom [D]ili mrakom,  
[A]sorom [E]il' sokakom.  
[D]Nocu, kad selo dre[A]ma,  
[D]kad nigde nikog ne[E]ma  
mi jurimo kroz [A]noc!

# Ilona

Đorđe Balašević

A D A  
Jednog leta s kraja sveta vozio sam putem sivim  
D A  
Ja sam putnik, od tog živim  
E D A  
Samo je podigla taj prstic svoj i ja sam stao, otvorio njoj  
E  
Ona je Anleo bila sa greskom, bez krila, moj san

A D E A  
Moja Ilona, jos se secam tvog imena  
D E F#m  
Srećna i sama, sva u bajkama  
D E A D E  
Gde li je sada Petar Pan

I svi oni momci  
A D E A  
Ilona, tvoja je slika moja ikona  
D E F#m D E A  
I cim se dignem ja joj namignem i uvek tako pocne dan

Dobro guram kroz zivot buran i mada živim dosta srećno  
Ja nemam nikoga konkrećno  
Uz kog bih bio i srećan i lud i tako miran i siguran svud  
Ja nemam nikog da masta i prica mi svasta svu noc

Kao moja Ilona, jos se secam tvog imena  
Srećna i sama, sva u bajkama  
Gde li je sada Petar Pan i Kapetan Kuka  
Ilona, tvoja je slika neka moja mala ikona  
I cim se dignem ja joj namignem i uvek tako pocne dan

Slabo pricam, bas nisam vican, al sad reci idu same  
O, zivot pise ljute drame  
Jer znam detalje, sitnice o njoj  
A ne znam adresu, telefonski broj  
Il nesto slicno po cemu bih saznao gde li je sad

Izvesna Ilona, jos se secam tvog imena  
Srećna i sama, sva u bajkama  
Gde li je sada Petar Pan i svi oni momci  
Ilona, tvoja je slika neka moja mala ikona  
I cim se dignem ja joj namignem i uvek tako pocne dan

E A  
Lutko lepa, dobar dan

# Ja luzer

Đorđe Balašević

	F#7	F#7	Hm
e	2-0-----	-----0-----	-----2--0-----
H	-----3-----	-----2-----	2-1-2-----0-----
G	-----2-----	-----3-----	-----3-----
D	-----	/4-----	-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

	F#7	F#7	Hm
e	2-0-----	-----0-----	-----2--0-----
H	-----3-----	-----2-----	2-1-2-----2-3--
G	-----2-----	-----3-----	-----0-----
D	-----	/4-----	-----
A	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

F#/C#                      F#7

Rodjen pod sedmom zvezdom magicnom

Hm    G

Ali nad ovom zemljom generalno tragicnom

D                                      F#7                      Hm

Cemu sam blizi? Tripud pogadjaj.

Netko nad nama vrsi oglede  
 Ajde utuvi se pa pogledaj u poglede  
 Ovde je osmjeh dogadaj

U supak kosmosa smo upali  
 Mnogi su dobrani zauvek prolupali  
 Caruje virus apatije

Al ti na mene stavi upitnik  
 Pa reci dal ti bato deluje ko gubitnik  
 Ma nema sanse, sta ti je

/C#    D                      A

Ja nisam luzer, o naprotiv

/G    F#7    Hm

Meni je osmeh lajtmotiv

/C#    D                      A                      /G

Ja nisam luzer, ja imam nas

F#7                                      Hm

A za svet k'o te pita

/C#    D                      A

Ja nisam cedo proseka

/G                      F#7                      Hm

Mene ne vuca oseka

/C#                      D                      A                      /G

S tobom je tretman poseban

F#    G

svaki je dan dolchevita

F#7                                      Hm

i svud je Holivud.

Namlatim mesечно šest maraka  
Ulje za (?) i frtalj kile cvaraka <----- pomoc?  
Olos mi veze ometa

Ali kad dodem kuci tu si ti  
E, tu ce tvrdjavicu malo teze srusiti  
To im je izvan dometa

Ja nisam luzer...

## Jedan Saša iz voza

Đorđe Balašević

[E] [D] [A] [E]

ju[E]li je [D]mesec vruc  
kada [A]putuje pola [E]nacije  
u [E]vozu ni [D]za lek  
nema mesta[A] bez rezerva[E]cije

a ja sam gledala  
kako promicu neki pejzazi  
i tad sam videla  
jedan pogled koji me trazi

jedan[E] sasa iz voza mi [D]slomio srce  
i otis[A]'o negde u daleki[E] svet  
i rek'o[E] mi kako je vol[D]eti lako  
jer [A]ljudi su pcele a lju[E]bav je cvet

o sto je pricao  
divno pricao o nekim stvarima  
o trci tour de france  
i o zelenim bulevarima

o nekom zokiju  
s kojim je davno delio klupu  
o tom kako je slusao  
samo indekse i korni-grupu

jedan[E] sasa iz voza mi [D]slomio srce  
i otis[A]'o negde u daleki[E] svet  
i rek'o[E] mi kako je vol[D]eti lako  
jer [A]ljudi su pcele a lju[E]bav je cvet

on mi je pruzio  
citav beli svet na svom dlanu  
al' vec je svitalo  
voz je stigao u ljubljenu

i kad je sisao  
samo mahnuo rekao cao  
ja sam ponavljala  
nije mi zao nije mi zao

jedan[E] sasa iz voza mi [D]slomio srce  
i otis[A]'o negde u daleki[E] svet  
i rek'o[E] mi kako je vol[D]eti lako  
jer [A]ljudi su pcele a lju[E]bav je cvet

# Jednom

Dorđe Balašević

C Em Am F G C Em Am F G C G

Jednom su sadili lipu stari Nestorov, gos'n ceda i jos jedan  
Bio sam novi u tom stripu komsijin mali kog su pustili da gleda  
Stari Nestorov potpalivsi korov tad rece mi "Ti si mlad,  
Ti ces dospeti za taj hlad"

Jednom sam voleo zbilja mislim na ljubav pravu sasavu i silnu  
Vozio hiljadu milja ko onaj ruzni Francuz u prelepom filmu  
Vukle me sine pod tocak masine, al' ona me spasila  
Sve je druge ugasila

Hej, sve to dole na svoje,  
Odavno pravila znam  
Samo tuge se broje  
Hej, opet tornjevi tuku na Svetog Luku  
Jesen je kriva, uvek me rasturi siva

Jednom je prosla kraj mene sa tipom kog sam znao taman da se javim  
Skrila je pogled na vreme al' sasvim dovoljno za zur u mojoj glavi  
Bezvezno zdravi i klimanje glavom i sve sto vec sleduje  
Neka, lutka, u redu je

Hej, sve to dole na svoje  
Odavno pravila znam  
Samo tuge se broje  
Hej, opet tornjevi tuku na Svetog Luku  
Jesen je kriva, uvek me rasturi siva

Jednom su palili lisce sa one lipa dim je leteo do neba  
Na kom su, nema ih vise, Stari Nestorov, gos'n ceda i jos jedan  
Tko nije drvo razumeo prvo, pa tek onda sadio  
Taj nije nista uradio

I shvatice kad-tad  
Da ne zna sta je hlad...

# Još jedna pesma o maloj garavoj

Dorđe Balašević

Am  
Citav zivot jurile me plave.  
Am  
Sve neke iste, kao kopije.  
G E  
E moje plave dosle ste mi glave,  
Am  
Dosadne krvopije.

Citav zivot jurile me buce.  
I stizale me uvek bestije.  
Rumene buce, im'o sam vas tuce.  
Sad' bih nesto resije.

G F E  
Hocu jednu malu garavu,  
Am G F  
Crnu kao braca Arapi.  
G F E  
Da joj krene sav na carapi.  
Am  
Kad je poljubim.

Hocu jednu malu garavu.  
Da je gricnem kao jabuku.  
Da mirise na mom jastuku.  
Kad' se probudim.

Citav zivot jurile me blonde.  
Al' od sad' cu bolje paziti.  
E moje blonde, sve ste anakonde.  
Drazesni paraziti.

Citav zivot jurile me svetle.  
I skratile mi isti primetno.  
Ne, necu svetle. Jer svetle jasu metle.  
Hocu jednu s pigmentom.

Citav zivot jurile me takve.  
Sve neke iste ko' iz fabrike.  
E moje takve, da me niste takle.  
Krvolocene barbike.

Hocu jednu malu garavu,  
Crnu kao braca Arapi.  
Da joj krene sav na carapi.  
Kad je poljubim.  
Hocu jednu malu garavu.  
Da je gricnem kao jabuku.  
Da mirise na mom jastuku.  
Kad' se probudim.  
Hacu jednu malu garavu.  
Crnu kao mrak na tavanu.  
Da me greje, da kad zaveje.  
Da se ne budim.  
Hocu jednu malu garavu,  
Crnu kao braca Arapi...

# Kad odem

Dorđe Balašević

Am  
Kad odem,  
C G Am  
Kad me davo isprati glavnim sokakom  
C G Dm  
I kad mesecina zaveje moj trag  
Am Dm  
Nemoj tugovati, jer jednom svakom  
Am Dm Am G  
Mali nemi slavuj doleti na prag.

Kad odem,  
Kad zamumla vetar zimske ocenase  
I kad mrtvo lisce potera u kas  
Za kaznu prognace i tamburase  
Zbog pogresne pesme u pogresan cas

E Am Dm  
Hej, budi jaka ti, najlakse je plakati  
G C E  
To nam samo gospod svira jesenju sonatu  
Dm Am  
Snio sam vrata u tom suvom zlatu  
Dm E Am  
Strah me da prodem, al' proci cu.  
E Am Dm  
Znam, laf si stari ti, nemoj sve pokvariti  
G C E  
Kresni samo jednu svecu na svetog Jovana  
Dm Am  
Ne cuvaj dugo pepeo tih dana  
Dm E Am  
Kad jednom odem, a poci cu.

Kad odem,  
Kad u prozor stavis prvu hrizantemu  
I kad popucaju divlji kesteni  
Ne pali uzalud fenjer na tremu  
Kad me otmu magle, jedne jeseni.

Hej, budi jaka ti, najlakse je plakati  
To nam samo gospod svira jesenju sonatu  
Snio sam vrata u tom suvom zlatu  
Strah me da prodem, al' proci cu.  
Znam, laf si stari ti, nemoj sve pokvariti  
Kresni samo jednu svecu na svetog Jovana  
Ne cuvaj dugo pepeo tih dana  
Kad jednom odem, a poci cu.

# Kako su zli dedaci razbucali proslavu godišnjice braka kod mog druga Jevrema

Đorđe Balašević

Na godišnjici braka kod mog druga Jevrema  
Forsirala se muzika iz naseg vremena  
I tocilo se vino iz raznih buradi  
I radilo se sve sto treba da se uradi.

Al' nepoznati genije je kresnuo TV  
A bas je is'o dnevnik i pokvario nam sve  
I stado se poizvrtalo svud po patosu  
I zacas smo skomolali ko na parastosu.

Losa vest, pa jos sve puta sest  
O la la, prepotentni su sretni  
Vidim ja, bolje rat nego rad  
Ja spomenicu ne bih, pa eto ti ga sad.

Zli dedaci su zauzeti novim samitom  
Uh, podigli su nosine, sav svet popalili  
A drugi organ ne bi digli ni dinamitom  
E, svoj su zadnji metak odavno opalili.

Dedaci, bolje igrajte sah  
O la la, impotentni su sretni  
Sledi im jos kalendar il' dva  
Pa pakuju za oblake i momke kao ja.

Ta glupost s televizorom je bila teski kiks  
Jer muzjaci su penili o vojnim silama  
A dame su se povukle da gledaju Twin Peaks  
I niko vise nije slus'o starog Dylana.

Losa vest, pa jos sve puta sest  
O la la, prepotentni su sretni  
Vidim ja, bolje rat nego rad  
Ja spomenicu ne bih, pa eto ti ga sad.  
Dedaci, bolje igrajte sah  
O la la, impotentni su sretni  
Sledi im jos kalendar il' dva  
Pa pakuju za oblake i momke kao ja.

O la la, slali su na pola ostrva  
Odlezali svoje robije  
Plamen sipaju iz nozdrva  
Vabe narod da se pobije.  
Sanjam vijeca, sanjam skupstine  
Sanjam mupovce i sabore  
Nek me neko brzo ustine  
Vuku me u svoje tabore.  
Profitiraju iz nereda  
Skrivaju se iza nacije  
Niko nas u oci ne gleda  
Gledaju nam registracije.

# Kristifore, crni sine

Dorđe Balašević

Em  
Dosadio spansom kralju  
D Em  
stalo jedan isti svet  
na Kolumba izbor pade  
D Em  
da nacini preokret.  
D  
Nije stig'o da se snadje  
Em  
vec mu utrapise ladje  
D  
i rekose: "Nadji kontinent."

G D G  
Nije znao da ce sasvim promasiti liniju  
D G  
da ce naci Ameriku sve trazeci Indiju.

Am  
Kristifore, crni sine  
Em  
kud se vinu na pucine  
D Em  
kad ti to ne lezi ni za lek  
D  
ne ide se preko mora  
Em  
bez kompasa i motora  
D Em  
nema veze sto je srednji vek.

Jednog dana kad pred njima  
neka zemlja velika  
svi mislise Indija,  
kad ono Amerika.  
Kristifor za glavu hvata  
stavlja omcu oko vrata  
da potrazi stvarno drugi svet.

Ljudi moji totalno sam promasio liniju  
nasao sam Ameriku, a trazio Indiju.

Kristifore, crni sine  
kud se vinu na pucine  
kad ti to ne lezi ni za lek  
ne ide se preko mora  
bez kompasa i motora  
nema veze sto je srednji vek.

Kristifore, crni sine  
kud se vinu na pucine  
kad ti to ne lezi ni za lek  
ne ide se preko mora  
bez kompasa i motora  
nema veze sto je srednji vek.

# Krivi smo mi

Đorđe Balašević

Nisu krivci primitivci sto su pokupili mast  
Korov nikne gde god stigne, ma svaka njima cast

Krivi smo mi

Otkud svi ti paraziti sto su nam zagustili

Nemoj, stari moj, krivi smo mi sto smo ih pustili

Ma sto su znali djenerali i brkati majori

Jedino da vicu 'pali' ali nisu najgori

Krivi smo mi

Ni svi ti silni infantilni sto su puske sanjali

Ne, ne, derane, krivi smo mi sto smo se sklanjali

REF 1: Putuj Evropo

Nemoj vise cekati na nas

Ne pitaj mnogo

Dospet ces i ti na rdjav glas

Putuj planeto, super smo se druzili

Nama je lepo taman kako smo zasluzili

Nisu krivci depresivci, lude i psihopate

Sto su rusili pa sada nama nude lopate

Krivi smo mi

Nisu krivi sedativji sto ih nisu skrhalo

Sori, matori, krivi smo mi koji smo cutali

REF 2: Putuj Evropo

Posalji nam malo peciva (?)

Nama je dobro

Sreca jedna neizreciva

Putuj planeto, ovde se Vrag priziva

Nama je lepo, slika jedna neopisiva

REF 1

REF 2

# Lagana stvar

Dorđe Balašević

A D A E F#m  
Kad još nisam birao ni gde ni šta sam svirao  
D E  
A bas u tom je car

Ona je dosla tad i rekla: Pokusaj  
Napravi jednom bar za mene neku finu sporu stvar A  
E  
Finu laganu stvar

I od dva-tri akorda, jer ni ne umem bolje ja  
Pesma je nastala  
I cim su culi nju, laganu pesmu tu  
Svi su pevusili i svi su zaneseni plesali  
Uz tu laganu stvar

F#m D  
Cule su me krupne zveri, producenti, menadzери  
E D A  
Shvatili su kakav imam dar  
F#m D  
Nudili mi rajsko voce, mnogo love, slavu, ploce  
E D E  
Ubrzo sam postao super star

Zahvaljujuci muzici, bas ko kuće na uzici  
Svetom me vodili  
Pricali: To je taj, cudo od deteta  
A ja sam pevao milion puta jednu istu stvar  
Finu laganu stvar

Verovali ili ne, za sve moguće novine  
Dao sam interview  
Svi su me snimali i očekivali da kazem  
Kad i gde sam tako genijalno smislio  
Finu laganu stvar

Pisali su da sam zlatan  
Ili da sam čist sarlatan  
I sve manje ja sam bio svoj  
Kad sam razmislio o tom  
Zamislih se nad životom  
Rekoh sebi, kuci, stari moj

Zeleo sam život nov  
U senci bresta crven krov  
I moju draganu  
Gde god sam bivao o njoj sam snivao  
Od onog dana još kad je pozelela da napisem  
Finu laganu stvar

Zeleo sam naci nju  
I cim stigoh na stanicu  
Upitah da l' je tu  
Tad su mi rekli da se davno udala  
Za nekog mangupa s kojim je zanesena plesala  
Uz tu laganu stvar

# Lagana stvar

Dorđe Balašević

C F C G Am  
Kad jos nisam birao ni gde ni sta sam svirao  
F G  
A bas u tom je car

Ona je dosla tad i rekla: Pokusaj  
Napravi jednom bar za mene neku finu sporu stvar C  
Finu laganu stvar G

I od dva-tri akorda, jer ni ne umem bolje ja  
Pesma je nastala  
I cim su culi nju, laganu pesmu tu  
Svi su pevusili i svi su zaneseni plesali  
Uz tu laganu stvar

Am F  
Cule su me krupne zveri, producenti, menadzeri  
G F C  
Shvatili su kakav imam dar  
Am F  
Nudili mi rajsko voce, mnogo love, slavu, ploce  
G F G  
Ubrzo sam postao super star

Zahvaljajuci muzici, bas ko kuce na uzici  
Svetom me vodili  
Pricali: To je taj, cudo od deteta  
A ja sam pevao milion puta jednu istu stvar  
Finu laganu stvar

Verovali ili ne, za sve moguće novine  
Dao sam interview  
Svi su me snimali i ocekivali da kazem  
Kad i gde sam tako genijalno smislio  
Finu laganu stvar

Pisali su da sam zlatan  
Ili da sam cist sarlatan  
I sve manje ja sam bio svoj  
Kad sam razmislio o tom  
Zamislih se nad zivotom  
Rekoh sebi, kuci, stari moj

Zeleo sam zivot nov  
U senci brešta crven krov  
I moju draganu  
Gde god sam bivao o njoj sam snivao  
Od onog dana jos kad je pozelela da napisem  
Finu laganu stvar

Zeleo sam naci nju  
I cim stigoh na stanicu  
Upitah da l' je tu  
Tad su mi rekli da se davno udala  
Za nekog mangupa s kojim je zanesena plesala  
Uz tu laganu stvar

# Lepa protina kći

Dorđe Balašević

Am	Am	Em
e  -----	e  -----	e  -----
H  1-----1-----1-----	H  1-----1-----1-----	H  1-----1-----1-----
G  -----2-----2-----	G  -----2-----2-----	G  -----2-----2-----
D  --2-----2-----2-----	D  --2-----2-----2-----	D  -----
A  0-----	A  0-----	A  0-----
E  -----	E  -----	E  0-----

Jos sam bio sasvim mlad neke

C	G	Dm/A	Am	E
e  0-----0-----0-----	e  -----	e  1-----1-----1-----	e  -----	e  -----
H  -----1-----1-----0-----	H  3-----3-----3-----	H  -----3-----3-----	H  1-----0-----0-----	H  -----
G  --0-----0-----0-----	G  -----0-----0-----	G  --2-----2-----2-----	G  --2-----1-----2-----	G  -----
D  2-----	D  --0-----0-----0-----	D  -----	D  --2-----	D  -----
A  3-----	A  -----	A  0-----	A  0-----	A  -----
E  -----	E  3-----	E  -----	E  --0-----	E  -----

barske ptice sam lovio tad kad je dosla da se ku\_\_\_\_pa lepa

Am	Em
e  -----	e  0-----0-----0-----
H  3-1-0-1-----0-----	H  1--3--1--0-----
G  -----2-----	G  4--2--1-----
D  -----2-----	D  --2-----2-----
A  0-----	A  0-----
E  -----	E  0-----

Protina kći Nije znala gdje sam ja da je

C	G	Dm/A	Am	E
e  0-----0-----0-----	e  -----	e  1-----1-----1-----	e  -----	e  -----
H  -----1-----1-----0-----	H  3-----3-----3-----	H  -----3-----3-----	H  1-----0-----0-----	H  -----
G  --0-----0-----0-----	G  -----0-----0-----	G  --2-----2-----2-----	G  --2-----1-----1-----	G  -----
D  -----	D  --0-----0-----0-----	D  -----	D  --2-----2-----	D  -----
A  3-----	A  -----	A  0-----	A  0-----	A  -----
E  -----	E  3-----	E  -----	E  --0-----	E  -----

gledam krisom trsku i sas, a reke noc je pa\_\_\_\_la kao  
 |->kroz |->preko

Am	Dm6/H	E7
e  -----	e  -----	e  -----0-----
H  1-----1-----1-----	H  1-----1-----1-----	H  -----3-----3-----
G  -----2-----2-----	G  -----2-----2-----	G  -----1-----1-----
D  --2-----2-----2-----	D  --2-----2-----2-----	D  --3-----3-----3-----
A  0-----	A  0-----	A  2-----
E  -----	E  -----	E  -----2-----

płast... Mesec tinja nad vr-

Am	Dm6/H	E7
e  1--0-----0-----	e  -----	e  -----0-----
H  -----1-----1-----	H  -----1-----1-----	H  -----3-----3-----
G  --2-----2-----2-----	G  -----2-----2-----	G  -----1-----1-----
D  -----	D  --2-----2-----2-----	D  --3-----3-----3-----
A  0-----	A  0-----	A  2-----
E  -----	E  -----	E  -----2-----

bakom Srebrni nebom zvjezda

Am	C	G
e  -----	e  -----	e  0-----0-----0-----



# Lunjo

Dorđe Balašević

[G]lunjo moj stari [F]kofer opet [C]mirise na sive [G]ceste  
a tvoja [F]soba na man[C]darine i pržen [F]kesten  
i toplo je [Dm]tu [F] tu ispod tvog [C]krova  
o dobro je [Dm]tu [F] u zamku iz [C]snova pa sretna ti nova

[G]lunjo sad cu ti [F]reci i vise [C]nikom i vise [G]nikad  
svako je [F]od nas ponekom [C]slican al' ti si [F]unikat  
procitas me [Dm]znam [F] od slova do [C]slova  
precutis to [Dm]znam [F] k'o pametna [C]sova pa sretna mi nova

ti uvek [G]znas najbolji [C]nacin  
s tobom [G]lako stizem na [F]tron  
[D] ti si ta [G]nit taj retki [C]zacin  
koji [G]daje poseban [F]ton

[D]ti si mali [Em]carobnjak  
[Em]koji donosi [Hm]spas [Hm]  
a svi ti [Em]pajaci na pokretnoj  
[Em]traci nek zure bez [A]nas [D]

[G]lunjo ako me [F]traze ti [C]slazi da sam odavno [G]mrtav  
spusti ro[F]letne i navij [C]sat na sredu cetv[F]rtak  
a napolju [Dm]mrak [F] i magla i [C]zima  
a napolju [Dm]mrak [F] al' ovde sve [C]stima od kad tebe imam

ti uvek [G]znas najbolji [C]nacin  
s tobom [G]lako stizem na [F]tron  
[D] ti si ta [G]nit taj retki [C]zacin  
koji [G]daje poseban [F]ton

[D]ti si mali [Em]carobnjak  
[Em] koji donosi [Hm]spas [Hm]  
a svi ti [Em]pajaci na pokretnoj  
[Em]traci nek zure bez [A]nas [D]

ti uvek [G]znas najbolji [C]nacin  
s tobom [G]lako stizem na [F]tron  
[D] ti si ta [G]nit taj retki [C]zacin  
koji [G]daje poseban [F]ton

ti uvek [G]znas najlepse [C]reci  
ti cak i [G]cutis vise od [F]svih  
[D]ti imas [G]smeh koji sve [C]leci  
ti od [G]psovke nacinis [F]stih

# Ljubio sam snašu na salašu

Dorđe Balašević

akordi: D E A

kraj : D E A, F#m, D E A

E, bas sam onomad razmislj'o od cega pravidu tambure, pa sam pit'o i, i Mitu, i Proku, i onog Mileta Delica, birtasa, zna li kogod, pa niko nije znao da mi kaze. A onda mislim, na posletku, nije to bas tako zdravo ni vazno. Jer, evo, i ova moja tambura, i stara i bog zna kakva, i zvoni i zveci, opet svira. Pa cu probati sada na njoj da vam odsviram, pa mog'o bih kaz'ti da ispriповedam sta mi se jedared desilo kad sam isao u Idjos na vasar, a jos sam deran bio.

Krenem ti ja jedared u Idjos, bio tamo neki vasar. Sad, jel' vasar, jel' sajam, bas ne mogu tacno da se setim. Al' sta bilo da bilo, baba mi je dao nesto novaca, sta sam ja onda mogao imati, jedno osamnaest, devetnaest godina, uveliko sam se momcio vec po sokacima, pa mi je baba rekao: "Na sine para, idi u Idjos i kupi kakvog lepog konja. Ne marim kakvog, sad, jel' zdrepca, jel' pastuva, jel' ajgira, samo kobile nemoj!" E bas tako mi je rekao. Baba nikad nije mlogo bas voleo kobile. Sad sam ga i ja razum'o, otkad sam odrastao.

I tako sam krenuo, pa sam hteo nekom precicom, preko polja. Nisam se setio onog sto kazu: preko prece - naokolo blize. Ono bilo letno doba, sto bi kaz'li Englezi, Summer time, when the living is easy, tu negde preobrazenije, moz' biti tako, devetnaesti, dvadeseti avgust mesec. Sunce odskocilo, podne, a od tog druma ni traga ni glasa. Kanda da sam zalutao. Bogami, kanda da sam zalutao. A gladan i zedan i umoran. Jos mi je mati kazla: "Ponesi stagod za jauznu". "Ta", reko, "mani mati, naopako, sta cu nosit, tu za dva sata, casom cu ja". Al', vraga, bas mi je falilo.

I vidim, neki salas se beli u senci oraja. Sad, jesu l' bili kokosovi oraji ili kakvi drugi, to ne mogu da se setim, al', reko', 'ajd da svratim, sad sta, sta me kosta? Valjda ce mi dati parce 'leba i masti i malo aleve paprike odgore, pa ondak casu vode, a nad'o sam se i kakav tanak spricer, sto Madjari kazu "Hozsu lepes, a to na madjarskom znaci "dugacak korak".

I kad sam dosao na taj salas, prvo sto sam video, na astalu cipolka 'leba bela, vidilo se da je frizak, onako, res malko. A po avliji svuda trcidu pilici, brojleri oni sto se zovu. Lepo i dan - danas vidim kako onako po'ovani se movaju levo - desno. Odkrinita vrata od pusnice. A tu... E, divota jedna! Odma' ogladnim kad se toga setim. [unke, slanine, a znas koje slanine? One 'nako sto ima red slanine pa red sunke, pa red slanine pa red sunke, pa tako jedno pet - sest puta, ti redovi. Pa ondak, ondak dzigernjace, pa svargle, pa krvavice... A dole jedno plekano bure puno cvaraka i drozdine. [to bi kaz'li Japanci, ikebana, prava ikebana. Nista mene to nije, sto bi kaz'o, onako, taklo, iako sam bio gladan k'o vrag. E, vec neka plava snasa sto se muvala levo - desno po avliji i 'ranila vec pomenute, one, pilice...

Da sam tada im'o kucu i njivu,  
pet - sest svinja i bar jednu kravu,  
i avliju, u njoj jabuku il' sljivu  
uz'o bih tu snasu plavu.

Pitam: "Jel', gdi su ti baba i mati?"  
Ona rece mi ovako:  
"Baba do utorka nece da se vrati,  
a s materom cemo lako!"  
singl ploce 4'

Pa, da te ne slazem, za jedno frtalj sata, u vr' glave...

Ljubio sam snasu na salasu, strasno,  
bese mirisna k'o majska ruza.  
Rekla mi je konacno, al' suvise kasno,  
kako ima brkatog muza.

Tek tad videh iza plasta sena  
s nekim vilama muza njena.  
On mi rece: "Jel' ti, vandrokasu,  
puscaj o'ma moju snasu!"

A pre toga, sad, jel' sekundu, jel' dve, ne znam...

Ljubio sam snasu na salasu, strasno,  
bese mirisna k'o majska ruza.  
Rekla mi je konacno, al' suvise kasno,  
kako ima brkatog muza.

Kad vec ja nisam prevrn'o, bud'te bar vi sad tako pametni pa  
prevrn'te plocu, jer sa druge strane ima jos, sta je posle bilo.

Od tog doba u vasioni su se odigrale mloge neverovatne pojave.  
Eto, bas onomad sam citao, ta kohotekova kometla, i sve te zvezde  
sas repom, pa ondak onaj Bermudski troug'o 'di na cudan nacin  
nestajedu silni avioni i brodovi. Tol'ko brodova nestalo tamo da  
se ja vec malko brinem i za Slavonski brod da mu se sta ne desi.  
Pa ondak Rusi u kosmosu, pa, ne znam, Amerikanci u kosmosu, pa  
Kinezi u kosmosu, pa Bogicevic u Ko... Pa svi u kosmosu. cudo  
jedno!

A to sam sve kaz'o samo da bi malko ilustrovao, ovako, ta mistika  
i to, sta se sve desava, jer ja sta god sam zamislj'o, sta god  
sam sanjao, to sve mi se ostvarilo. Sve mi se bas ostvarilo. Eto,  
onomad mi bas umro tetak, iz Gospodjinaca, i ostavio mi dvanaest  
jutara zemlje, ritske, znas kakve? Kazu navodnjavaj, ne znam,  
djubri, prskaj, ovo, ono, 'ibridi... Ma kakvi, znas kakva je ovo  
zemlja? Tu kad bi dugmad posej'o opet bi nesto niklo. Ja ti kazem  
- tu bi mog'o sejati i kikiriki, i articokle, ondak ono, ono drvo  
sto crnci pravidu lebac od njega. I, cudo jedno, pa sve bi tu  
izraslo. Takva zemlja.

A u selu - dve kuce. Jedna bas, bas na glavnom sokaku. Da ti ne  
kazem ni kako se zove sokak, ni koji je broj od kuce, al' kad  
dodjes, odma' ces videti. Odma', odma' se to vidi. Eej, sest  
pendzera sas ulice, od toga cetiri kibicvensteri, pa onako, kad  
metnem muskatle, a zimi kad nema nikakvog drugog cveca, ondak one  
zimske ruze, sitne, one zute, sto lepo onako mirisu, pa divota da  
ljudi prolaze pa sve gledaju pa govore: "Ju sto je lepo, ju sto  
je divno!", i jos svasta govore. Kako i ne bi. Druga kuca mi tu,  
celo crkve, isto na lakat, isto je lepa i puna k'o oko, samo sto  
je sa slamenim krovom. Al' ne mari, tu mi sad baba zivi i mati.

A salas, e, pitas kol'ki mi je. Ne bih ti mog'o kaz'ti kol'ki je.  
I ja sam voleo da znam pa sam onomad zvao geometra, cak, cak iz  
Segedina da izmeri al' nije mogao siroma', na pola se onesvestio.  
Eto. Ne moze to odjedared. Al' evo, da uzmes konja ujutru, al'  
dobrog konja, pa uzjases pa jases, znas, jases i jases, do uvece,  
znas, i uvece i tebi i konju dosta, i mislite, "Gdi smo i krenuli  
da jasemo?" - a jos ste na mom salasu. Eto, tol'ki je.  
singl ploce 4''

U stali - sest konja. cetir' ova, sto ih prezem, sad, jel' u  
taljige jel' kad orem, ili tako stagod. A dva bela, ona paradosa,  
samo kad je, kad su neki svecari, jel' u zimu, tu tako oko Svetog  
Jovana, kad ih upregnem u saonice, pa s praporcima, pa - divota  
jedna.

Krava imam petnaest komada i to simentalke, one 'olandske. Znas  
kakve su? K'o iz opateke da su izasle. Da stanes pa da gledas, da  
kazes: "E, ove sigurno nosidu tetrapak mleko!", takve su. A nije,  
nose obicno mleko k'o i nase krave, samo sto su takve ciste, k'o  
sa cokolade, sa onih slika, mlecne cokolade i tako, divota jedna.

Svinja imam dvajes'-pet komada jorksir i dvajes'-pet komada, sad,  
jel', jel' berksir il' bert lankaster, ne znam, uvek tu brkam od  
ta dva imena. Pa imam nesto i mamulica, imam i prasica i zivine.

The, tol'ko zivine nisi vid'o. Da naranim polak Afrike. Znas sta  
je: curaka i moraka i pataka i gusaka, jesam jos stagod zaboravio  
- svejedno, imam svega. Pa to sam probao sas digitronom da  
izbrojim kol'ko imam pa mi iskocio osigurac, ne moz'! Al' vidi

ovako, na primer: nekad se probudim, pogledam kroz pendzer, pa reko': "Ju, sneg pao!", znas, beli se salas. Pa onda mislim, pa ne moze biti sneg, naopako, letno doba, kakvi sneg?! A ono - jaja po salas! I ne mozes skupiti. Unajmim mobu da skuplja jaja, pa ne moze, dok skupim, opet polak muckovi.

Imam nesto i novaca, nije da nemam. Ne bi voleo o tom da pricam, kol'ko imam i gdi ih drzim.

Samo, znas, da ti kazem o'ma', slabo meni vajda od svega toga sto sam ti nabrojao. Znas, kad tako nekad uleto, kad opali kakva omorina, a ja se prevrcem levo - desno po onoj dunji, pa ne mogu da zaspim, znas, pa onda izadjem na kong, pa sednem na basanke, pa gledam u zvezde i mislim: "Od kad su i ove zvezde, kol'ko toga ima - ne mozes to ni izbrojati, cudo jedno!"

Da!

E, vidis, onda se s mnogo tuge setim...

Ljubio sam snasu na salas, strasno,  
bese mirisna k'o majska ruza.  
Rekla mi je konacno, al' suvise kasno,  
za tog njenog brkatog muza.

Ljubio sam snasu na salas, strasno,  
bese mirisna k'o majska ruza.  
Rekla mi je konacno, al' suvise kasno,  
za tog njenog brkatog...

(Eh, da ga je tajni vek moj zacrnio, kad sam ga i video i kad je dosao i sve... A sad, sta bilo da bilo...)

... muza.

# Mani me se, lepa Nasto

Dorđe Balašević

Am C G F  
Proganja me stalno Nastasija Kinski,  
Am C G  
svaki dan mi dolazi u san.  
Am C G F  
Prica da me voli, bas ono, odistinski,  
E  
i vene zbog mene.

Brine me, pomalo, ta lepa omladinka.  
Ne mogu da odobrim njen stav.  
Nosu moju sliku k'o zaljubljena klinka,  
moju sliku u novcaniku.

C G F Am  
Sve je to lepo i sve mi to laska,  
C G F Am  
al' mojoj faci ne pristaje maska.  
E Am E Am  
Ja na te stvari gledam starinski  
C G Am  
mani me drugarice Kinski!

Nisi ti kriva, stvar ne primaj licno!  
To su principi il' tu nesto slicno.  
Ja sam za drugu devojku rast'o,  
mani se mene lepa Nasto.

Ne mogu da shvatim sta nalazi na meni  
osim sto sam visok, lep i plav?  
Cim joj nesto kazem a ona porumeni  
pa skokne da me cmokne.

Njen pogled rusi i obara s nogu  
al' ja se branim koliko vec mogu.  
Snazno me grli, sve grcko-rimski,  
htela bi da me ljubi filmski.

Polako snajka, obustavi napad,  
vрати se lepo na svoj truli zapad!  
U Pariz-Texas i medju ljude-macke,  
ja nigde ne mrdam iz Backe!

## Marim ja

Đorđe Balašević

Najbolje godine ovog zivota mog  
Sjajne i rdave  
Samo su kliznule ko sila Dunava  
Pod senkom tvrđave.

Godina lavova, vina i makova  
Prosle su lagano  
Ko carski poručnik, mlad i uobrazen  
Sa svojom draganom.

Al' marim ja  
To su samo kapi vremena  
Prosute ko saka semena  
Po širokoj njivi gospodnjoj.  
O, marim ja  
Gde su sada davni nemiri  
Razigrani beli leptiri  
Dani zvezda poklonjeni njoj  
Zauvek.

Veliki datumi, čekani, cifrani  
Kružićem crvenim  
Tiho su minuli ko oblak pamučni  
Nad tornjem crkvenim.

Najbolje godine ovog zivota mog  
Prosle su podmuklo  
Malo sam zastao, lose ih društvo već  
Zauvek odvuklo.

Al' marim ja  
To su samo kapi vremena  
Prosute ko saka semena  
Po širokoj njivi gospodnjoj.  
O, marim ja  
Gde su sada davni nemiri  
Razigrani beli leptiri  
Vreme zvezda poklonjeno njoj  
Bolje nije moglo.

# Marina

Dorđe Balašević

A C#m  
Marina, tek uz pomoc starih slika  
A C#m  
Jos mogu da se setim tvoga lika  
F#m D  
I bude se tad neki nemiri zli  
A D  
I drugovima pricam da si moja bila ti  
A E A E  
Sav pijan od te lazi ko od dobrog rumenog vina

Marina, ti si bila moja plima  
Marina, svetlo, tama, leto, zima  
I verujem jos, u tome je spas  
I cesto tako smisljam neki zivot za nas  
A tada, javi mi se stvarnost setno, ko violina  
Marina, ja jos iste pesme pevam  
Marina, ja jos iste snove snevam  
I nicega smeh jos stvoriti znam  
Na kraju svake pesme ipak ostajem sam  
I uvek cujem kako sumi more iz daljina  
Marina, dal' cemo se ikad sresti  
Ja ne znam kuda ce nas to odvesti  
I dobro je to sto ne znamo kraj  
Sad zbogom, necu reci da te volim, al' znaj  
Marina, ti si bila moja pesma  
I moja plima  
Marina...Marina...Marina...Marina

# Medena vremena

Dorđe Balašević

Bilo je to '66 pamtim tačno u čas  
jer se u Engleskoj igralo  
svetsko prvenstvo bez nas.  
Nema više igrača  
kao što je bio Džefi Hars.

Znao se red, subotom uvek,  
preko ograde skok  
i tada smo svi na igračici  
uz grupu Elektro kok.  
I nema više svirke  
kao što je stari dobri rok.

Svi smo mi voleli izvesnu Martu,  
citavo društvo i ja i moj brat.  
Bila je najbolja cura u kvartu,  
za njom smo lomili vrat,  
zbog nje bi vodili rat.

Hej medena vremena,  
često mislim na vas.  
Nije bilo da nema,  
sve je bilo uz nas.

Bio je tu frajer u jakni,  
crni skaj, zadnji krik.  
Zbog tog je momka Frankenstajn  
sasvim prijatan lik.  
Tu nema baraba više baraba  
kao taj prerušeni krik.  
Krivac je stao pred Martu,  
igru je tražio znali smo to.  
Zar nasa ljubav  
da igra s tim skartom.  
Ne tad je pukao grom  
i tad je nastao lom.

Haj medena vremena,  
često mislim na vas.  
Nije bilo da nema,  
sve je bilo uz nas.

Bio je to lokalni sukob,  
mali građanski rat,  
u kom je najgore prošao  
onaj džukac na sprat.  
O više niko ne tuče  
ko što je tukao moj brat.

Secam se Martinog brizljivog lica  
kada mi greskom dotakla slomljeni nos  
Rekoh: "Pa ništa, to je sitnica,  
nek te ne pogadja, pa to se događa"

Haj medena vremena,  
često mislim na vas.

Nije bilo da nema,  
sve je bilo uz nas.

## Medena vremena

Đorđe Balašević

Bilo je [E]to sezdeset-seste, [E]pamtim tacno u cas  
jer se u [E]Engleskoj igralo svetsko prvenstvo bez [A]nas.  
I nema [H]vise igraca [A]k'o sto je bio Jeffrey [E]Hurst.

Znao se [E]red, subotom uvek [E]preko ograde skok.  
I vec smo [A]svi na igranci uz grupu "Elektro-[E]sok".  
I nema [H]vise ni svirke [A]k'o sto je stari dobri [E]rock.

Svi smo mi [C#m]voleli [A]izvesnu [C#m]Martu,  
citavo [H]drustvo i [A]ja i moj [C#m]brat.  
Bila je [C#m]najblja [A]cura u [C#m]kvartu,  
za njom smo [H]lomili vrat, zbog nje bi [H]vodili rat.

[E][H]ej, me[A]dena vre[H]mena (medena vremena),  
[E]cesto [A]mislim na [H]vas.  
[E]Nije [A]bilo da [H]nema (nema da nema),  
[E]sve je [A]bilo uz [H]nas.

Bio je [E]tu i frajer u jakni, [E]crni skaj, zadnji krik.  
Za tog je [A]momka Frankenstajn sasvim prijatan [E]lik.  
O, nema [H]vise baraba [A]kao taj preruseni [E]bik.

Odjednom, [C#m]dripac je [A]stao pred [C#m]Martom,  
igru je [H]trazio [A]znali smo [C#m]to.  
Zar nasa [C#m]ljubav da [A]igra s tim [C#m]skartom?  
Ne, tad je [H]pukao grom i tad je [H]nastao lom.

[E][H]ej, me[A]dena vre[H]mena (medena vremena),  
[E]cesto [A]mislim na [H]vas.  
[E]Nije [A]bilo da [H]nema (nema da nema),  
[E]sve je [A]bilo uz [H]nas.

Bio je [E]to lokalni sukob, [E]mali gradjanski rat  
u kom je [A]najgore prosao onaj dzukac na [E]sprat.  
O, vise [H]niko ne tuce [A]k'o sto je tukao moj [E]brat.

Secam se [C#m]Martinog [A]brizljivog [C#m]lica,  
nezno mi [H]dotakla [A]slomljeni [C#m]nos.  
Rekoh joj: [C#m]"Nista, ma [A]to je sit[C#m]nica,  
nek te ne [H]pogadja, pa to se [H]dogadja!"

[E][H]ej, me[A]dena vre[H]mena (medena vremena),  
[E]cesto [A]mislim na [H]vas.  
[E]Nije [A]bilo da [H]nema (nema da nema),  
[E]sve je [A]bilo uz [H]nas.

[E][H]ej, me[A]dena vre[H]mena (medena vremena),  
[E]cesto [A]mislim na [H]vas.  
[E]Nije [A]bilo da [H]nema (nema da nema),  
[E]sve je [A]bilo uz [H]nas.

# Menuet

Đorđe Balašević

Am Dm  
U pet i petnaest je zvonio sat  
E Am  
Jednoga jutra na kraju leta  
Am Dm  
U šest i deset je kretao voz  
E Am  
S nekog perona na kraju sveta  
E Am  
Mene je cekao taj voz

Kraj mojih nogu je spavao pas  
Rekoh mu tiho: Hej, bezi odatle  
Otvorih vrata, izadjoh na trem  
Na kom su cvetale bele muskatle  
Pomislih: To je mozda taj dom

Am Dm E  
Nije me cula, mirno je snila  
C G Am  
Svoje lepeze i svece i cipke  
Am Dm E  
Snila je dane mirne i nezne  
C G Am  
Ko crno-bele klavirske tipke

E Am  
A u zivotu sama na svetu  
E Am  
U menuetu trazila spas

Sidjoh pred kucu na prasnjavi put  
Ko neki lopov, polako i tiho  
Ja nisam bio taj vitez za nju  
Mada mi govore da sam Don Quijote  
Al' to je sasvim druga stvar

Bila je zvezda, bila je pesma  
Svaki dan druga a vecito ista  
Snila je dobra stara vremena  
I svog Chopina, i Bacha, i Liszta

Mozda ce sama, u drugom svetu  
U menuetu naci svoj mir

Od tad je prosao vek ili dva  
Javi se retko ponekom kartom  
I ko zna gde je, ne zelim da zna  
Koliko ceznem za dalekim martom  
Kad sam je sreo prvi put

Bila je zvezda, bila je pesma  
Svaki dan druga a vecito ista  
Snila je dobra stara vremena  
I svog Chopina, i Bacha, i Liszta

A u zivotu sama na svetu  
U menuetu trazila spas

Jos uvek lutam gde kraj puta  
Pamte me mnoge provincijske pruge  
Kriju me mracne jeftine krcme  
Noci su ponekad guste i duge

Nestajem tada u nekom svom svetu  
I menuetu, u menuetu

# Miholjsko leto

Dorđe Balašević

Do pola jedan je bila na casu klavira  
Onda korakom merila grad  
I usput gledala izloge  
Pardon, svoj odraz u njima  
U kosi jos, poput venca, ona molska kadenca  
Mala vracka da upravo tad uz "caffe kibic polagano nadode on  
Kao plima  
Tajne su tu zato da ih neko nasluti  
Postoji rec koja vredi tek kad se odcuti  
Bogu je kanuo caj  
Svud je prsnuo sjaj  
Jedan platan ce ostati zlatan  
Ona kroz smeh cvrsto svoju kajdanku stisce  
Ne drhti On  
To je samo to uvelo lisce  
Blazeno Miholjsko Leto  
Jedno i sveto za njih  
A On je nosio naglas svojih skoro osamnaest  
Sve cesce mu govore "vi"  
Beges u grudima udara  
Bije u bronzane zice  
U dzepu sretni staklenac  
Ko ono novcic i zdenac  
Mala vracka da nestanu svi  
A ona bane ko lupez  
I prospe mu kosu u lice  
Kao osrednji klosar malo prosed  
I prostar  
Na uglu sam zastao sam  
Ne tako dobar oktobar  
I misli sve  
U "ruskom stimu"  
A onda shvatih, na prepad  
Da te volim, ko nekad  
Vreme samo raspiruje plam  
U meni "miholjsko leto"  
To prkosno sunce pred zimu

# Mirka

Đorđe Balašević

## VERSE 1:

Am G  
Culi ste za "Zlatni bokal"  
F  
To je jedan sumnjiv lokal  
C  
Al' je kuvar pravi as  
G  
Sedeo sam sam za stolom  
F  
Pio viski s coca-cólom  
C  
Kada zacuh neki glas

Am G  
Znam Vas, pardon, s televizije  
Am G  
Vi ste ponos nase vizije  
Am G  
Moja kci od devet godina  
F  
Sve vase pesme zna  
G  
Vas svaki stih

... (VERSE 2)

## CHORUS:

C  
Mirka,  
F  
Ljubavi jedina moja ti  
G  
'ko te sada dirka  
C  
I 'ko ti pod prozore dolazi  
F G  
Da ti svirka  
Mirka,  
F  
Mozda bi i sretno ziveli  
C G  
Samo da si ti nasla pravi put  
F C  
Do mog tuznog srrrrrrrrrrrrca

## VERSE 2:

Na te reci izvanredne  
Ponudih da sa mnom sedne  
Cekao je samo to  
Rece: "Ja sam iz orkestra  
Ta sto peva mi je sestra  
Tu smo vec mesec i po  
Mi Vas ne bi maltretirali  
Al' bi nesto sad odsvirali  
To je jedan slager licno nas  
Zelimo cuti Vas cenjeni sud"  
Pa rece:..

## VERSE 3:

Rekoh da cu im pomoci  
Kol'ko je u mojoj moci  
Ali ja sam pevac tek  
Rece: "I svi su producenti  
Promaseni dirigenti  
Nitko od njih nema shmeck  
I mi vec godinama sviramo

Al' strasno slabo prosperiramo  
Poslušajte jos jedanput bar  
Ovo je prava stvar, veliki hit  
Pa rece:...

VERSE 4:

Pricali smo posle dugo  
O muzici, sta bi drugo  
Popili smo o-ho-ho  
Ja otada slabo radim  
Stvarno nije da se vadim  
Al' je razlog tacno to  
Ta mi se interpretacija  
Javlja k'o halucinacija  
Proganja me, mucu, vraća se  
Uvek k'o bumerang taj smesni, divni refren

## Moja draga sad je u Japanu

Đorđe Balašević

Am G Am G  
Pamtim jos taj rastanak, suze njene - rdjav znak  
F G Am G  
Rece, tata ima pos'ov nov, ja se selim.  
Am G Am G  
Nije strasno, rekoh ja, osim parnog vikenda  
F G Am G  
Vidat cu te stalno, dobro znas kol'ko to zelim.

C G Am  
Moja draga sad je u Japanu  
C G F  
Pisma dugo putuju do nje  
C G Am  
Uci dzudo, pravi ikebanu  
C G F  
Plasim se zaboravit ce sve.  
C G Am  
Ja sam jos uglavnom na Balkanu  
C G F  
I bez nade da cu proci svet  
C G Am  
Dal' me ona ima jos u planu  
C G F  
Ili drugom bere tresnjin cvet.

To je bila ljubav bas, love story na nacin nas  
Sumnjam da cu sresti ikad ja neku slicnu  
Srussio se citav svet, odneo je Jumbo Jet  
Od sudbine dobio sam ja petu licnu.

Moja draga sad je u Japanu  
Pisma dugo putuju do nje  
Uci dzudo, pravi ikebanu  
Plasim se zaboravit ce sve.  
Ja sam jos uglavnom na Balkanu  
I bez nade da cu proci svet  
Dal' me ona ima jos u planu  
Ili drugom bere tresnjin cvet.

# Moja draga sad je u Japanu

Dorđe Balašević

Hm                    A  
Pamtim jos taj sastanak,  
Hm                    A  
suze njene, rdjav znak.  
Hm                    A                    Hm  
Rece: "Tata ima pos'o nov.  
          A  
Ja se selim."

"Nije strasno.", rekoh ja,  
"Osim parnog vikenda,  
vidjacu te stalno,  
dobro znas kolko to zelim."

          D            A                    Hm  
Moja draga sad je u Japanu,  
          D            A                    Hm  
pisma dugo putuju do nje.  
          D            A                    Hm  
Uci dzudo, pravi ikebanu,  
          D            A                    G  
plasim se zaboravice sve.  
          D            A                    Hm  
Ja sam jos uglavnom na balkanu  
          D            A                    Hm  
i bez nade da cu proci svet.  
          D            A                    Hm  
Dal' me ona ima jos u planu  
          D            A                    G  
ili drugom bere tresnjin cvet.

To je bila ljubav bas,  
love story na nacin nas.  
Sumnjam da cu sresti ikad  
jos neku slicnu.  
Srusio se citav svet,  
odneo je dzambo dzet,  
od sudbine dobio sam tad,  
petu licnu.

Nasa Mara sad je sajonara,  
nasa Mara sad je co co san.

# Moja prva ljubav

Dorđe Balašević

D  
Tad jos nisam nista znao i jos nisam verovao  
Da na svetu tuge ima  
A  
Jedino mi vazno bilo da postanem levo krilo  
D  
I l' centarfor skolskog tima.  
D  
Tad sam iznenada sreo najtoplijeg leta deo  
G  
To su njene oci bile  
A  
Imala je kose plave i u njima navrh glave  
D  
Belu masnicu od svile.

Em D  
Prva je ljubav dosla tiho, nezvana, sama  
Em A G A  
Za sva vremena skrila se tu negde, duboko u nama.

Kad je proslo dacko vreme, padezi i teoreme  
I stihovi ispod klupe  
Nije vise bila klinka, pocela je da se sminka  
I da zeli stvari skupe.  
Tako mi je svakog dana bivala sve vise strana  
Slutio sam sta nas ceka  
Pa sam prestao da brinem kako da joj zvezde skinem  
Postala mi je daleka.

Prva je ljubav dosla tiho, nezvana, sama  
Za sva vremena skrila se tu negde, duboko u nama.

Danas je na sedmom nebu, kazu mi da ceka bebu  
Nasla je sigurnost, sreću, dom  
Ima muza inzinjera, pred kojim je karijera  
I mesto u drustvu visokom.  
Ja jos kradem dane bogu, ja jos umem, ja jos mogu  
Da sam sebi stvorim neki mir  
Jos sam srećan sto postojim, pisem pesme, zvezde brojim  
Jos sam onaj isti vetropir.

Prva je ljubav dosla tiho, nezvana, sama  
Za sva vremena skrila se tu negde, duboko u nama.

# Moja prva ljubav

Đorđe Balašević

A  
Tad jos nisam nista znao  
I jos nisam verovao  
D  
da na svetu tuge ima  
E  
Jedino mi vazno bilo  
Da postanem levo krilo  
A  
Il' centarfor skolskog tima

Tad sam iznenada sreo  
Najtoplijeg leta deo  
To su njene oci bile  
Imala je kose plave  
I u njima navrh glave  
Belu masnicu od svile

ref:

Bm  
Prva je ljubav  
A A#m Bm  
Doslata tiho, nezvana sama

Za sva vremena  
E  
Skrila se tu negde ,duboko u nama

Kad je proslo dacko vreme  
Padezi i teoreme  
Stripovi ispod klupe(takav sam bio djak)  
Nije vise bila klinka  
Pocela je da se sminka  
I da zeli stvari skupe

Tako mi je svakog dana  
Bivala sve vise strana  
Slutio sam sta nas ceka  
Pa sam prestao da brinem  
Kako da joj zvezde skinem  
Postala mi je daleka

refren

Danas je na sedmom nebu  
Kazu mi da ceka bebu  
Nasla je sigurnost ,srecu,mir  
Ima muza inzinjera  
Pred kojim je karijera  
I mesto u drustvu visokom

A ja jos kradem dane Bogu  
Ja jos umem, ja jos mogu  
Da sam sebi stvorim neki mir  
Jos sam sretan sto postojim  
Pisem pesme zvezde brojim  
Jos sam onaj isti vetropir

refren

## Moj stari frend ima rokenrol bend

Dorđe Balašević

D A  
Moj stari frend ima rokenrol bend,  
E A  
A to je bio moj san da sviram rok svaki dan.  
Moj stari frend ima Dzipson Les Pol  
A ta gitara meni nanosi bol.  
Fism Cism  
On peva 'sa-na-na'; on peva 'uan-tu-tri';  
E D A  
On peva 'je-je-je'!  
Ja cesto navratim i onda sviram s njim  
I vicem 'je-je-je'!  
Priznajem sam to bas nije moj stil:  
Ja nemam rokerski glas; ja nemam rokarski stas.  
Al' mislim, hej, gde bi bio nam kraj,  
Da svako radi samo ono sto zna.

I zato 'sa-na-na'; i zato 'uan-tu-tri';  
I zato 'je-je-je'!  
Mojim baladama ja cu se vratiti,  
Al' dotle 'je-je-je'!  
Dok oni lupaju i kose cupaju  
I vicu 'je-je-je',  
Ja ludim za njima; samo me zanima  
Da vicem 'je-je-je'!

## Morao sam da se odselim

Dorđe Balašević

Prolaze gradom umorne bivse lepojke  
Iz moje slatke mladosti  
Skrivaju bore, s linijom se bore  
Vreme im smislja pakosti.

Najbolji momci sa korzoa, mladi lavovi  
Mangupi, ugursuzi  
Sad su soferi, magacioneri  
Kriju ih mracni bircuzi.

Kad o tome razmisljim  
Ja sam kriv sto zivim s tim  
Morao sam da se odselim  
Da se davno izgubim  
I da se nikad ne vratim  
Da ih onakve zapamtim  
Morao sam da se odselim  
Kad mi je bilo dva'est tri.

I ja sam bio decko s gitarom, mali car  
Sasavi boem za sve njih  
Decko s gitarom, danas decko s honorarom  
Koji ga odvaja od svih.

I kad o tome razmisljim  
Ja sam kriv sto zivim s tim  
O, morao sam da se odselim  
I da se davno izgubim  
I da se nikad ne vratim  
Da me onakvog pamte svi  
Morao sam da se odselim  
Kad mi je bilo dva'est tri.

## Na pola puta

Đorđe Balašević

[E]Hej, mnoge vatre sam [H]lozio,  
i mnoge vode za [C#m]mutio nosen srecom i [A]zlom.  
I da [E]znas, tri sam banke po [H]trosio,  
a da nisam ni [C#m]slutio,  
da sve to tek prohuji s [A]vihorom,  
jednom za [H]uvek...

[E]Hej, gde su sad oni [H]klikeri,  
tresnje sa peri [C#m]ferije,  
sveske iz sestog [A]b?  
Gde su [E]sad svi gimnazijski [H]sminkeri,  
prve studentske [C#m]ferije i  
ceznjiva pisma iz [A]armije? [H]

I vidis [A]vec sam tu, na [G#]pola puta -  
[C#m]sve [H]je [A]dim!  
I foto [E]grafije od vremena iz [H]bledele.  
I vidis [A]vec sam tu, na [G#]pola puta,  
[C#m]sad mi [H]trebas [A]ti,  
budi [E]vodic moj kroz mutne [H]predele.

[E]Hej, cudne staze do [H]uspeha,  
cvrsta vera u [C#m]drugove,  
sve je to varljiva [A]stvar.  
I [E]sad, ako postoji [H]uteha,  
ja nisam prastao [C#m]dugove  
i svakom sam vratio isto [A]bar. [H]

I vidis [A]vec sam tu, na [G#]pola puta -  
[C#m]sve [H]je [A]dim!  
I foto [E]grafije od vremena iz [H]bledele.  
I vidis [A]vec sam tu, na [G#]pola puta,  
[C#m]sad mi [H]trebas [A]ti,  
budi [E]vodic moj kroz mutne [H]predele.

[E]Hej, sada znam gde sam [H]gresio  
i gde sam, [C#m]na zalost, bio gad,  
a gde, na zalost, [A]ne.  
I da [E]znas, sve sam rebuse [H]resio,  
ali ipak se [C#m]ponekad jos  
zaletim na ve [A]trenjace. [H]

I vidis [A]vec sam tu, na [G#]pola puta -  
[C#m]sve [H]je [A]dim!  
I foto [E]grafije od vremena iz [H]bledele.  
I vidis [A]vec sam tu, na [G#]pola puta,  
[C#m]sad mi [H]trebas [A]ti,  
budi [E]vodic moj kroz mutne [H]predele.

# Naposletku

Dorđe Balašević

Uvod: [Am] [H] [Am] [H] [Em]

[Em] [Am]  
Naposletku ti si dobro znala ko sam ja  
[D] [G] [H]  
Otkud sad te suze, moja mila?  
[Em] [Am]  
Rekla si da se za tocak brsljan ne hvata  
[H] [Em]  
Zalud izguzvana svila

To je tako, ne pravi od tuge nauku  
Mami svetlo na sledecem bregu  
Okopnice moj otisak na tvom jastuku  
Kao jezuska u snegu

Razbicu gitaru, crn je mrak ispunjava  
Odavno se svoje pesme bojim  
Pomera u meni one gene Dunava  
Pa ja tecem i kad stojim

Ali opet da bi ikad bila moja ti  
Da sam vojnik u armiji ljudi?  
Rekla si da bas ne umem novce brojati  
I da je nista sve sto nudim

REF:  
[Am] [H] [Em] [C]  
Naposletku, ti si navek znala da sam svirac  
[D] [G] [Em]  
Brosic sto se tesko pribada  
[Am] [H] [Em] [C]  
Da me moze oduvati najblazi Nemirac  
[Am] [H] [Em]  
Da cu u po reci stati, da se necu osvrutati nikada

Redjas po vitrini fini porculanski svet  
Al ja sam figurica bez ziga  
Pazi to je bajka sto ti pada na pamet  
Fali ti bas ovaj cigan?

Tek u jesen otkriju se boje krosanja  
Sve su slicne u leto zeleno  
Naposletku ti si dobro znala ko sam ja  
Cemu suze lepa zeno?

REF:  
Draga moja, ti si navek znala da sam pajac  
Moj je sesir satra pomicna  
Usne, tice-rugalice, a u oku tajac  
Da sam kaput sa dva lica, da sam gospon propalica obicna

REF:  
Naposletku, ti si navek znala da sam svirac  
Da je nebo moja livada  
Da me moze oduvati najblazi Nemirac  
Da cu u po reci stati, da se necu osvrutati nikada

# Narodnjaci

Đorđe Balašević

Am F G Am  
Narodnjaci su preuzeli stvar  
Am F G Am  
Znaju sistem, stvaraju dar-mar  
Dm Am  
Rasturaju po pitanju tiraze  
F E  
Sve veća je blamaza biti netko od nas.

Narodnjaci su ukrali moj bend  
Narodnjaci su federalni trend  
A mi smo gurnuti u ilegalu  
Na kom tajnom kanalu naci bazu i spas.

C G  
O narodnjaci, sve vam je u saci  
F Am  
Al zasto da se baci, ma ostavite nesto i za nas  
C G  
Narodnjaci, braco i zemljaci  
F Am  
Budite ortaci, pa smanjite taj gas.

Narodnjaci na kljucnim mestime  
Narodnjaci u glavnim vestima  
Na dzinovskim plakatima u boji  
Kud koji, mili moji, da vam ne cujem glas.

Narodnjaci sa nasim curama  
Narodnjaci u svim strukturama  
Od udruzenog rada pa do sporta  
Narodnjak ante portas, njihov dolazi cas.

O narodnjaci, sve vam je u saci  
Al zasto da se baci, ma ostavite nesto i za nas  
Narodnjaci, braco i zemljaci  
Budite ortaci, pa smanjite taj gas.

Nemaju njive te perspektive  
Armiran beton zove nas sad  
A snovi lete izmedu negde  
Na relaciji selo-grad.  
Nastupa era amatera  
Iz svoje koze moze se sad  
Rapidno stasa hibridna klasa  
Na pola puta selo-grad.

O narodnjaci, sve vam je u saci  
Al zasto da se baci, ma ostavite nesto i za nas  
Narodnjaci, braco i zemljaci  
Budite ortaci, pa smanjite taj gas.

# Ne lomite mi bagrenje

Dorđe Balašević

Am  
Verujem cenjeni sude  
C  
Da dobro poznajes ljude  
G  
Vi barem imate posla  
F  
Jer cud je cud  
Am  
A sud je sud

Am  
Verujem cenjena glavo  
C  
Da si izucio pravo  
G  
Da svakom sudis posteno  
Am E  
Jer cast je cast, a vlast je vlast  
F  
I sve po zakonu  
G  
Za to sam prvi, ne bi bilo ove krvi  
C  
Da je bilo sve po zakonu  
E  
Pa nek se zna  
F  
I ja to postujem  
G  
Tu su paragrafi pa zagrabi  
C E  
Nek isto je i djavolu i djakonu

Nek su mi gazili njivom  
Mojom se sladili sljivom  
Uvek je lopova bilo  
Jer cuk je cuk, a vuk je vuk

Nikada zlotvora dosta  
Susa mi unisti bostan  
G  
I led se prospe pred zetvu  
F C E  
Al led je led, a jed je jed

I prekardasilo  
Imo sam bagremovu sumu  
Tamo dole prema drumu pa sam cekao  
Red je red  
Polako komsije  
Ne moze samo da se udje  
Da se rusi tudje lepo sam rekao

Am  
Ne lomite mi bagrenje  
E Am  
Bez njih ce me vetrovi oduvati  
C G  
Pustite ih moraju mi cuvati  
Dm Am  
Jednu tajnu zlatnu kao dukati  
Dm  
Ne lomite mi bagrenje  
Am  
Pod njima sam je ljubio  
E Am  
Bosonogu i odbeglu od sna  
Ljudi smo, cenjeni sude

Pa neka bude sta bude  
Zao mi marama crnih  
Al plac je plac, a mac je mac  
Ne pitaj sta bi sad bilo  
Kad bi se ponovo zbilo  
Ne pitaj da li se kajem  
Jer red je red, a jed je jed

I sve po zakonu  
Tu su paragrafi pa zagrabi  
Posteno i za veru i za neveru  
Red je red, i ja to postujem  
Jer vise bilo bi ubica  
Nego ptica koje odlecu ka severu

Ne lomite mi bagrenje  
Bez njih ce me vetrovi oduvati  
Pustite ih moraju mi cuvati  
Jednu tajnu zlatnu kao dukati  
Ne lomite mi bagrenje  
Pod njima sam je ljubio  
O zar moram da vam ponovim  
Okanite se njih jer sve cu da vas polomim...

# Ne voim januar

Dorđe Balašević

F# Hm F# Hm  
F#  
Ne volim januar  
Hm  
I bele zimske vragove  
D A  
U svakom snegu  
D  
Vidim iste tragove  
Em  
Tragove malih stopa  
Hm  
Broj trideset i - ko zna  
G F# Hm  
Kako polako odlaze

Vise ne prolazim  
Ulicom Dositejevom  
I nemam pojma  
Kad neko pita gde je to  
Tih dvesta sest koraka  
Duzinu tog sokaka  
Nikad ja nisam brojao

D A  
Nisam te nikad cuvao  
F# Hm  
Nisam te nikada mazio, pazio  
Tvoju sam ljubav gazio  
Svemu smisljao broj

Nisam te nikad stedeo  
I nisam umeo stati i ostati  
Sta ce od mene postati  
Mali andjele moj

Ne gledam filmove  
Iz ranih sedamdesetih  
Dosta je suza  
I ristanaka nesretnih  
Ko takve stvari sniva  
Bas cudnog sveta ima  
Tako se lako rasplacu

Nisam te nikad cuvao  
Nisam te nikada mazio, pazio  
Tvoju sam ljubav gazio  
Svemu smisljao broj  
Nisam te nikad stedeo  
I nisam umeo stati i ostati  
Sta ce od mene postati  
Mali andjele moj

# Neki novi klinci

Đorđe Balašević

A7		Dmsus4	Dm	B
-----	-----	-----	-----	-----
--2-----14--	--12--10--9--	-----12-----	--10--10--12--14--	-----18--17--15--
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

A7	Dm
-----	-----
-----17--15--14--	--15-----
--14-----	-----
-----	-----
-----	-----

Dm F C Cadd4 C  
 Moj deda vec dugo ore nebeske njive  
 Gm Dm  
 Ali baka jos cuva sve stvari i sliku naseg sveca  
 Dm F C Cadd4 C  
 Na dan kad sam roden, tu je posaden orah  
 Gm Dm  
 I u avliji pod gustom krosnjom sad igraju se deca.  
 Bbmaj7 E  
 Neki novi klinci, neki novi klinci  
 A Dm  
 Neki novi klinci  
 Bbmaj7 E  
 Neki novi klinci, neki novi klinci  
 A Gm A Bb C  
 Neki novi klinci.

Kroz maglu treperi devet sveca na torti  
 Tada sam dobio par mandarina i malog belog zeca  
 U maju jos uvek zriju komsijske baste  
 Al' tresnje i zelene kajsije kradu druga deca  
 Neki novi klinci, neki novi klinci  
 Neki novi klinci  
 Neki novi klinci, neki novi klinci  
 Neki novi klinci.

Moj drugar Milutin, druga klupa do vrata  
 Ima klinca od cetiri i po i uci ga da peca  
 Ponekad ga sretmem, mahne kroz prozor kola  
 A u porti za loptom sad jurcaju neka druga deca  
 Neki novi klinci, neki novi klinci  
 Neki novi klinci  
 Neki novi klinci, neki novi klinci  
 Neki novi klinci.

A ja, ja se kockam s prevarantom zivotom  
 Iz rukava on svakoga dana izvuce nekog keca  
 I stariji mi kazu, sad si u pravom dobu  
 A u ulici Jovana Cvijica rastu druga deca  
 Neki novi klinci...

## Neki se rode kraj vode

Dorđe Balašević

Neki se rode kraj vode plavetne  
I zivot im surov ritam nametne  
S neba sve i metalik BMW ...  
I one tanke talijanske cipele  
Sto lako gaze i dobro prolaze.

U leto nam nude geto, satore  
Pet zvezda za ljute okupatore  
Kinta-dve, za noviji BMW ...  
U fond za tanke talijanske cipele  
Sto lako gaze i dobro prolaze.

Samo prebroje svapce ko deca klikere  
I samo nataknu tamne cvikere  
Miki, to je kao na slici:  
Orlovi rano lete na plavim markama  
A galebovi nad belim barkama kruze  
To je nepravda druze ...  
Mene je geografski faktor omeo  
Da ikad vozim Alfa-Romeo  
Nervi su na rezervi ...

Neki se rode kraj vode, i to je kraj  
Furesti furaju sve za zimmer frei  
Nov TV i felge za BMW ...  
I nove tanke talijanske cipele  
Sto lako gaze i dobro prolaze.

Samo prebroje svapce ko deca klikere  
Samo nataknu tamne cvikere  
Miki, to je kao na slici:  
Orlovi rano lete na plavim markama  
A galebovi nad belim barkama kruze  
To je nepravda druze ...  
Ometen, dakle pomenutim faktorom  
Jurim kroz njive sportskim traktorom  
Nervi su na rezervi ...

Moj zivot nije toj prici ni nalik  
Ja imam srp i cekic metalik  
I cekova za jos par vekova ...  
Na mom su putu mutne barustine  
Hiljadu rupa odavde do skupstine.

Roden sam kraj kanala za navodnjavanje  
Meni je glavna stavka davanje  
Miki, a dotle na onoj slici:  
Orlovi rano lete na plavim markama  
A galebovi nad belim barkama kruze  
To je nepravda druze ...  
Cipele tanke su za sminku i za dzez  
A bata nosi model stip1-cez  
Nervi su na rezervi.

# Neko to od gore vidi sve

Dorđe Balašević

C G Am  
Stevu Cenejca je ubio grom, nezno ko rukom.  
F Fm C  
Na širokom soru tu negde pred zoru il pre.  
G E F Dm  
Niko se nije pitao gde se to nocu skitao,  
C G F E  
nego su zalili i svece palili svi.

Sa njegovim stricem sam proveo dan,  
bio je ocajan, al taj matori momak  
je imao stomak za sve.

Pa rece: "Eto, tudjeg se latio,  
zato je glavom platio.  
zbog zene svog kuma je sisao s uma, sasvim.

Dm F G  
A vidis neko to od gore vidi sve.  
C F G  
Povlaci te konce, igra se,  
F E C  
postavi na svoje mesto.  
Dm  
Svako dobro, a zlo jos pre.  
F C G C  
Sve vide oci sudbine."

Tako ponekad te reci mi dodju, ko jeka.  
Kao bure se spuste i pacovi napuste brod.  
Ne brinem mnogo o njima vrate se s lepim danima.  
Pa idemo dalje i plovidba traje ko pre.  
Al znam da neko to od gore vidi sve.  
Povlaci te konce, igra se,  
postavi svaku stvar na svoje mesto.  
Svako dobro, zlo jos pre.  
Sve vide oci sudbine."

Lomis mi srce ko bagremov prut, onako uz put,  
kad ostanes sama ti nadjes par dana za nas.  
Al ja crtam svoje krugove i prastam stare dugove.  
Da mozda se varam, al sto da se staram o tom.  
Kad uvek neko to od gore vidi sve.  
Povlaci te konce, igra se,  
postavi svaku stvar na svoje mesto.  
Svako dobro, zlo jos pre.  
Sve vide oci sudbine."

# Nema više benda kao Neoplant

Dorđe Balašević

Nema više benda kao Neoplanti  
To je bilo da se prica, da se pamti  
Da smo tad ovo znali, svemu bi odoljeli.

Pratili me posle neki muzikanti  
Tezgarosi, manje-vise kalkulanti  
Al' brak iz racuna, nismo se ni voleli.

O, dobri dani, best of all  
Kad svirao se rock and roll  
I kad su cak i stari konobari plesali.  
I ljuljao se celi svet  
Sve pesme znali napamet  
Danas me cene vazni krugovi  
Al' gde su sada moji drugovi  
Gde su sada moji drugovi.

Nema više benda kao Neoplanti  
To je bilo da se prica, da se pamti  
Slavna vremena, davno iza nas.

Nema više puvalice posle probe  
Preferans je u tisinu garderobe  
Kako se fajront blizi, sve poprimsa drugi tok.

Sve se manje cuju one prave psovke  
Sve je manje one prave vida momke  
I sve se cesce cuje, meni jedan gusti sok.

O, dobri dani, best of all  
Kad svirao se rock and roll  
I kad su cak i stari konobari plesali.  
I ljuljao se celi svet  
Sve pesme znali napamet  
Danas me cene vazni krugovi  
Al' gde su sada moji drugovi  
Gde su sada moji drugovi.

Nek ide zivot, nek ide zivot  
I nek se plese za sve to sto bese.  
Nek ide zivot, nek ide zivot  
I nek se plese za sve to sto bese.

## Nemam ništa s tim

Đorđe Balašević

Ona je volela blues,  
Njen kralj zvao se Peter Green  
A ja, sasvim slučajno tu  
Za taj film neko levi, sasvim.

Uvek je gledala sat  
I cim sklope kazaljke krug  
Ko mala bi saputala tad  
Da negde neko misli na nju.

U njenoj sobi mala riznica greha  
Kao duga, preko besmisla most  
Puno knjiga nekog prebeglog Ceha  
I sportska stampa, ako naide gost.

Uglavnom prode sve, ali ostane blues  
Boje se razliju kad ga cujem na radiju  
Ubija metronom, sta taj sat radi tu ?  
Jedan i nula pet ... Neko misli na nju.

Negde u meni je kvar  
I mrak sto me gricka ko mis  
I sav sam kao ona staklena stvar  
U kojoj veje kada je pomeris.

O ovoj sobi ravnoteza je prosta:  
Sto i krevet i prekidač za luc  
Ispod cena mole cenjenog gosta  
Da pre puta ne zaboravi kljuc.

Uglavnom prode sve, ali ostane blues  
Boje se razliju kad ga cujem na radiju  
Ubija metronom, sta taj sat radi tu ?  
Jedan i nula pet ... Neko misli na nju.

Ona je volela blues  
O je, lucidni Peter Green  
A ja, ja sam voleo nju  
A blues ... sta blues ?  
Nemam nista sa tim.

## Nevernik

Dorđe Balašević

Ko uklet jedrenjak, u gusti, modri mrak  
Uranja kolodvor, o, dobra noc Banja Luko  
Ne, ne dolazim, samo prolazim  
Nismo se videli dugo  
Dal' to bese cast, sinjel maslinast.

Znam, ona spava sad i mozda ponekad  
Predgraden njenog sna proseta ludi desetar  
Dal' ikada pomisli uz prozor pokisli  
Il' je sve odneo vetar  
Ej oci carne, ispred kasarne.

Njenima nisam bio po volji  
Vazno im bilo odakle su moji  
Zasto to smeta, sa ovog su sveta  
Hlebotvorci, cestit soj.  
Njen me je baba uz'o na nisan  
Dal' sam od njihovih, il' bas i nisam  
Sloven sam, belac, slobodni strelac  
Mani se cica, ja sam svoj.

Od stare Kanjize, pa malko nanize  
Gde Tisa uspori, dici cu salas na bregu  
Mozda im pobegne kad zito polegne  
Kad se jarebice legu  
Mozda kad sneva, meni dospeva.

Opravnik klima crvenom kapom  
Vreme je bilo, 'ajmo polako  
Prosipa vetar behara pehar  
Spavaj mala, masala.  
Ne volim kad me uzmu na nisan  
Dal' sam od njihovih, il' bas i nisam  
Sloven sam, belac, slobodni strelac  
Za svaki slucaj, jos uvek samo svoj.

# Nikad kao Bane

Dorđe Balašević

Jos u [A]skoli je rucicu dizao [E]vesto  
i vec se znalo da postace [D]nesto.  
O, vec se znalo da postace [F#m]neko, k'o [E]Bog.  
Mi smo [A]rasli u carobnom kraljevstvu [E]igre  
al' on je imao drugi pe[D]digre,  
mali Bane je bio da[F#m]leko od [E]tog.  
I [D]cesto se pitala moja mati:  
[A]"O, cedo moje, samo da mi je [E]znati,  
[D]sta ce to sa tobom biti, [A]da l' ces ikad [E]biti i ti..."

[A]Kao Bane, dobri sin, [E]tih i miran, cist i fin,  
[A]kao Bane, vaspitan i [E]solidan i koristan.  
[A]Kao Bane, vredni mrav, [E]poslusan i uctiv sav,  
[A]kao Bane, odmeren i [E]usmeren i proveren.

Pred ma[A]turu su pristigli momenti [E]novi:  
sport i ploce i nemirni [D]snovi,  
neki izlozi prepuni [F#m]svega za [E]nas.  
[A]li [A]Bane, taj je imao izloge [E]prazne,  
pa smo zato za funkcije [D]razne  
svi mi vecito birali [F#m]njega, u [E]glas.  
I [D]cesto se pitala moja mati:  
[A]"Gde se to skitas, o, [E]da mi je znati,  
[D]i sta ce sa tobom biti, [A]da l' ces ikad [E]biti i ti..."

[A]Kao Bane, dobri sin, [E]tih i miran, cist i fin,  
[A]kao Bane, vaspitan i [E]solidan i koristan.  
[A]Kao Bane, vredni mrav, [E]poslusan i uctiv sav,  
[A]kao Bane, odmeren i [E]usmeren i proveren.

Tu i [A]tamo, tek ponekad sretnem tog [E]decka,  
crna tasna i sofer i [D]"mecka",  
TV dnevnik ga forsira [F#m]nesto, o-[E]da!  
Bez [A]krivice, u stampu je stigao [E]skokom  
jer kad krenes tim poznatim [D]tokom  
tad svi rucice podizu [F#m]vesto, jen-[E]dva!  
I [D]cesto se pitala moja mati:  
[A]"ko ga to gura, o [E]da mi je znati,  
[D]i sta ce to sa tobom biti, [A]da l' ces ikad [E]biti i ti..."

[A]Kao Bane, dobri sin, [E]tih i miran, cist i fin,  
[A]kao Bane, vaspitan i [E]solidan i koristan.  
[A]Kao Bane, mali vredni mrav, [E]poslusan i uctiv sav,  
[A]kao Bane, odmeren i [E]usmeren i proveren za [A]sve.

[D]raga mama, zivot je jedna velika, da ne lajem, nema veze, ti  
znas. To je sve lutrija, a ja ne odustajem od svog broja dok  
igra traje. Izgubim neku bitku, dobro, al' vremena jos ima u  
neogranicenim kolicinama. I jos se drzim, jos kako se drzim.  
I ne brini puno o tom sta cu biti, mogu se kockati, londrati,  
piti i mogu pasti na niske grane, al' ne boj se, nikad necu biti:

[A]Kao Bane, dobri sin, [E]tih i miran, cist i fin,  
[A]kao Bane, vaspitan i [E]solidan i koristan.  
[A]Kao Bane, vredni mrav, [E]poslusan i uctiv sav,  
[A]kao Bane, odmeren i [E]usmeren i proveren.

## Nisam bio ja za nju

Dorđe Balašević

Volela je klasiku i dzez, citala je pretežno Pearl Buck  
Njen je praded bio ruski knez, dosao je sa Urala cak.  
Nisam bio ja za nju, nisam bio ja za nju  
Nisam bio ja za nju, nisam bio ja za nju.

Prošla je uglavnom citav svet, London, Pariz, Amsterdam i Rim  
Vozila je plavi Renault pet, ma vozila je pristojno sasvim.  
Nisam bio ja za nju, nisam bio ja za nju  
Ne, nikad nisam bio ja za nju, nisam bio ja za nju.

Zivela je kao sat, strogi plan z asvaki dan  
Zelega je znati sve, sta se zbiva, ko se muva.  
Ja sam sasvim drugi tip, o tako divno slobodan  
Bas me briga za njen krem, eto to je to.

Bas i ne bi bio neki brak, kad je zenin idol cika Freud  
A njen suprug povrzan i lak, fudbal, coca-cola i Pink Floyd.  
O mama, nisam bio ja za nju, ma nisam bio ja za nju  
Ne stvarno, nisam bio ja za nju, nisam bio ja za nju.

Sretnemo se ponekad, pita me sta radim sad  
Isprica mi ukratko, sta se zbiva, ko se muva.  
Kazem joj da tugujem, kartam se i lupujem  
S oblacima drugujem, ona kaze, sam si tome kriv.

Nisam bio ja za nju, nisam bio ja za nju  
Ne stvarno, nisam bio ja za nju, nisam bio ja za nju.

# Noć kad sam preplivao Dunav

Đorđe Balašević

G  
Na mostu smena straze  
Em  
Znao sam da me traze  
Am D G G /G#  
Zandara nema koji ne zna moj lik  
Am Em  
Zar moja glava vredi sto forinti, gospodo draga  
C  
Pod slikom toliko pise  
D D/C D  
Vredi bar krajcaru vise  
G  
Dobre smo krcme znali  
Em  
Dobre smo konje krali  
Am D G G /G#  
Dobra nas neka zvezda pratila svud  
Am Em  
Ostajte zbogom zeleni Karpati, drumovi carski  
C  
Dugo sam bio daleko  
D D/C D  
Dal' me pozeleo neko  
C G  
Dolazim, sto dukata donosim  
Em C  
I kasmirsku maramu cudesnih boja  
C G  
Dolazim da te opet zaprosim  
Em  
Dok te drugom ne daju  
D  
Ljubavi moja  
  
C Hm Em F#/D  
G C G C D  
G  
Talasi ladje lome  
Em  
Sta srce zna o tome  
Am D G  
Srce je ludi Husar, pijan i mlad  
Am Em  
I te sam noci preplivao Dunav, dubok i strasan  
C D D/C D  
Oprosti, velika reko, al' ja sam morao preko  
  
C G  
Dolazim, sto dukata donosim  
Em D D E F#/D G  
I kasmirsku maramu cudesnih boja  
C G  
Dolazim da te opet zaprosim  
Em  
Dok te drugom ne daju  
D  
Ljubavi moja

## O Bože

Dorđe Balašević

Upalim radio  
Da cujem gde su drugovi cenjeni  
Koji su bednici na kojoj sednici veceras smenjani  
Ugasim radio.

Prelistam novine  
Da vidom sta se od jutros obecava  
Clanovi, klanovi, Goebbelsi, Zdanovi  
Magla i mecava.

O boze,  
Ti barem znas sta radis  
Ti imas bolji pregled, majstore  
Ali iz naseg tupog ugla izgleda gusto.  
O boze,  
Nije da kukam da nas vadis  
Al' zapelo je negde  
Treba nam tip sa iskustvom.

Postoje opravdane sumnje da sam pravi genije  
Samo sto vise nemam pojma sta bi s tim  
O zakaj nisam vanzemaljac iz SR Slovenije  
Lepo mi dode da se otcepim.

U TV dnevniku  
Istocni Nemci ruse zid, leba ti  
Ne minirati, vec razmontirati  
Nama ce trebati.

Sve cu rasprodati  
Jedino necu gramofon, ostali zbogom  
Znam, mogu mediji biti i bedniji  
Ali ne mnogo.

O boze,  
Ti barem znas sta radis  
Ti imas bolji pregled, legendo  
Ali iz naseg tupog ugla izgleda gusto.  
O boze,  
Nije da kukam da nas vadis  
Al' zapelo je negde  
Treba nam tip sa iskustvom.

# O kako tužnih ljubavi ima

Dorđe Balašević

C F  
Profesor Lukic sa cetvrtog sprata  
C F  
Je ziveo prilicno sam  
C F  
A decu je ucio ljubavne pesme  
C F  
Sonete i sta ti ja znam  
Dm G  
O, kako tuznih ljubavi ima  
C  
Bas nesto razmisljam  
Am F  
Njegova zena, Lukic Milena  
G  
S drugim je otisla  
Dm G  
O, kako tuznih ljubavi ima  
C Am  
Ovaj svet je ispunjen njima  
Dm G F C Dm C  
Sve vise sumnjam da neko sretno i voli jos

A gospo|a Ruza je radila goblen  
I subotom igrala tac  
Od muza joj ostalo par zutih slika  
Oficirska kapa i mac  
O, kako tuznih ljubavi ima  
Bas nesto razmisljam  
Porucnik Bata iz prvog rata  
Nije se vratio  
O, kako tuznih ljubavi ima  
Ovaj svet je ispunjen njima  
Sve vise sumnjam da neko sretno i voli jos

C Am G  
Pisu romane, pesme, novele  
Am G  
O tome kako ljubav uvek nale put  
Am G  
Znam neke sive, tuzne hotele  
F G  
I neke prazne sobe gde je uvek onaj strasni mir  
O, kako tuznih ljubavi ima  
Bas nesto razmisljam  
Dal' je i nasa tu melu njima  
Brinem se ponekad  
O, kako tuznih ljubavi ima  
Ovaj svet je ispunjen njima  
Sve vise sumnjam da neko sretno i voli jos

Andjelija Prokic je cekala princa  
I njegovu carobnu moc  
Da joj otplati kredit  
Da joj napravi klinca  
Da je voli do kasno u noc  
O, kako tuznih ljubavi ima  
Bas nesto razmisljam  
Njen suprug Bane noci i dane  
Nije se treznio  
O, kako tuznih ljubavi ima  
Ovaj svet je ispunjen njima  
Sve vise sumnjam da neko sretno i voli jos

Al' kad se jednom, u dva i deset  
Vratio kuci zeljan ljubavi i sna  
Nasao pismo, pao u nesvest  
Zena mu s Lukicem iz prve strofe pobegla u noc  
Kako tuznih ljubavi ima  
Bas nesto razmisljam

Dal' je i nasa tu me|u njima  
Brinem se ponekad  
O, kako tuznih ljubavi ima  
Ovaj svet je ispunjen njima  
Sve vise sumnjam da neko sretno i voli jos  
Sve vise sumnjam da neko sretno i voli jos

# Odlazi cirkus

Dorđe Balašević

INTRO:

Amsus2	Amsus2/G	Amsus2/F	E
-----0-----0-	-----0-----0-	-----0-----0-	-----
-----0-----0-	-----0-----0-	-----0-----0-	-----
--2-----2-----	-----2-----2-----	-----2-----2-----	---1--2--4---
-----	-----	-----	---2--4--6---
0-----	-----	-----	-----
-----	-3-----	-1-----	-0-----0

E  
Odlazi cirkus iz naseg malog grada Am  
E  
Sirokim drumom sto izlazi na most F  
E  
Odlazi cirkus i ja se pitam sada Am  
G  
Ko je domacin, a ko je bio gost C

Nestaje cirkus u širokoj ravnici  
U kisnoj noci za njim se svetli trag  
Odlazi fakir i artisti na zici  
I tuzni pajac sto bio mi je drag

Ref:

E  
Dal' je sve bilo samo fol F  
G  
Dal' je sve samo jeftin trik C  
E  
Il' sve te maske kriju bol F  
G  
I neki sasvim drugi lik C

Pricace deca o svetlima arene  
Vezbace krisom kod kuće neki stos  
Ali vec sutra cim prodje neko vreme  
Samo ce retko pomisljati na to

Ostaće okrugli trag na mestu satre  
Tu gde se hrvao s tigrom hrabri Grk  
I par plakata, na njima gutac vatre  
Kome ce klinci vec nacrtati brk

Ref:

Dal' je sve bilo samo fol  
Dal' je sve samo jeftin trik  
Il' sve te maske kriju bol  
I neki sasvim drugi lik

(Ovaj deo se ne peva nego govori. Akordi su: Am F Dm E)

Laku noc, dame i gospodo  
Evo, i ova predstava je završena  
Nadam se da ste uzivali u njoj  
Bilo je zadovoljstvo glupirati se za vas sve ove godine  
Nadam se da cemo se jos videti  
U nekom drugom gradu, na nekoj drugoj predstavi  
U nekom drugom cirkusu

Odlazi cirkus iz naseg malog grada  
Sirokim drumom sto izlazi na most  
Odlazi cirkus i ja se pitam sada  
Ko je domacin, a ko je bio gost

Odlazi cirkus, za sve je bolje tako  
Mnogi su predstavu shvatili do sad

Nove pajace ce masa naci lako  
Jer drugi cirkus ce doci u nas grad

Ref:

Ma sve je bilo samo fol  
Sve je to samo jeftin trik  
I sve te maske kriju bol  
I neki sasvim drugi lik  
Pa ipak...laku noc, prijatno

# Olelole

Đorđe Balašević

Am C  
Olelole, pisem ti pesmu devet dana  
G  
brusim filigranske detalje  
F  
nizem, al' nista od djerdana  
E  
lepo nece dalje.

Olelole, namecu neki ritam marsa  
lude se klanjaju ko djeram  
pevaju pesme s puno falsa  
ja po svome teram.

Am G E  
Ole, valja mi tamburu spaliti  
F  
ko one vikinske ladje  
G  
pustiti rekom pa zaliti  
nek ih djavo nadje.

Ole ole, daj mi da jos jednu ispijem  
opet sam sanjao susu  
pa pusti ponovo Dzipisije  
za moju dusu.

Ole, imas li ikoga na svetu  
ili bi sa mnom na put mogla  
ajde da menjamo planetu  
sutra dajem oglas.

Olelole, pogledaj samo sta nam rade  
na karti neba mi smo tacka  
stavi pred krevet barikade  
i mirna Backa.

Lole, taman se ludilo razcisti  
taman smo na domak smisla  
evo ih sledeci fasisti  
dok si rekao piksla.

Lole, daj mi da jos jednu ispijem  
opet sam sanjao susu  
pusti ponovo Dzipisije  
za moju dusu. Ajde.

Olelole, cakli se mesec ko medaljon  
al' nesto goropadno motri  
u stroju zvezdani bataljon  
falis na toj smotri.

Olelole, bas tebe briga, slusas jastuk  
stiskas tu svilu kao klesta  
mislis na neki bezobrazluk  
o Boze, bas kojesta.

Ole, danas sam pun neke cpanije  
tri put sam ziveo tam  
sumnjas u zivote ranije  
ako, smej se samo.

Lole, daj mi da jos jednu ispijem  
opet sam sanjao susu  
pusti ponovo Dzipisije  
za moju dusu. Ajde.

Ole, valja mi tamburu spaliti  
ko one vikinske ladje  
pustiti rekom pa zaliti

nek ih djavo nadje.

Daj mi da jos jednu ispijem  
opet sam sanjao susu  
pusti ponovo Dzipsije  
za moju dusu.

Ole, danas sam pun neke cpanije  
tri put sam ziveo tamo  
sumnjas u zivote ranije  
ako, smeji se samo.

## Olivera

Đorđe Balašević

F G C F  
Na pragu svojih dvadesetih, bio sam laka roba  
F G C  
Bile su moderne barabe onih dana  
F G C F  
Ne zelim svega ni da se setim, hteo sam ja to sve da probam  
F G C  
Zvalo me zabranjeno voce s raznih grana.

F G  
Sad zalim, da, al' sta sam znao ja  
C Am  
Ti si bila jos devojcica  
F G F C  
Leteo je kao leptir tvoj cuperak.  
F G  
Drugi bi sve imalo smisao  
C Am  
Drukcije bih zivot disao  
F G F C  
Da sam znao da postojis, Olivera.

Mozda sam, a da nisam znao  
Pred isti izlog sa tobom stao  
Mozda smo zajedno iz voza negde sisli.  
Mozda si sasvim blizu bila  
Ulicom mojom prolazila  
I mozda smo se za trenutak mimoisli.

Sad zalim, da, al' sta sam znao ja  
Ti si bila jos devojcica  
Daleko od moga oka i mog pera.  
Drugi bi sve imalo smisao  
Ne bih svakom pesme pisao  
Da sam znao da postojis, Olivera.

Drugi bi sve imalo smisao  
Ma ja bih iz te guzve zbrisao  
I nikom ne bi bilo jasno sta to smeram.  
Znao bih gde da sebi nadem mir  
Skrio se u tamni manastir  
I cekao da ti odrastes, Olivera.

# Olivera

Đorđe Balašević

D F#m C#m D  
Na pragu svojih dvadeset bio sam laka roba  
Bm E A  
bile su moderne barabe onih dana.  
D F#m C#m D  
Ne želim svega ni da se setim hteo sam eto sve da probam  
Bm E A  
zvalo me zabranjeno voće s raznih grana.

D E  
Sad želim da al' sta sam znao ja  
A F#m  
ti si bila još devojčica  
Hm E D A  
leteo je kao leptir tvoj cuperak  
D E A F#m  
Drugo bi sve imalo smisao. Drukcije bih život disao  
Hm E E7 A  
da sam znao da postojiš... Olivera

Mozda sam, a da nisam znao, pred isti izlog s tobom stao.  
Mozda smo zajedno iz voza negde sislili.  
Mozda si sasvim blizu bila ulicom mojom prolazila  
i možda smo se na trenutak mimoislili.

Sad želim da al' sta sam znao ja,  
ti si bila još devojčica... daleko od moga oka i mog pera.  
Drugo bi sve imalo smisao. Ne bih svakoj pesme pisao,  
da sam znao da postojiš... Olivera.

Drugi bi sve imalo smisao. Ja bih iz te guzve zbrisao,  
i nikom ne bi bilo jasno sta ja to smeram.  
Znao bih gde da sebi nadjem mir;  
skrio se u tamni manastir i čekao da ti odrastes, Olivera.

# Oni

Dorđe Balašević

Oni su dojahali tacno u podne,  
Vozilom strane proizvodnje  
Sofer bi digo pare za svoje memoare,  
Ali Zan je lojalan.

Oni su prosli firmom da sve se prasi,  
Pa napred nasi gubitasi  
Uz rabljene citate i price koje znate,  
Ma ajde, slabe vajde za sve nas.

Gde to kume dizu bune navodne ?  
Sta to vicu, zalosne im majke ?  
Da bi culi prave reci narodne,  
Drugovi su krenuli u hajke  
Na izvesne pevaljke ...

Za nasu stvar ce oni i u izgnanstvo  
Mandat u pusto inostranstvo  
Rodenu decu, tate, u mracne konzulate,  
Uf, al je ovo surovo ...

Oni ce smelo poci u sumu crnu,  
Sami na krvolocnu srnu,  
I posle krace bitke, cim prebroje gubitke:  
Pili, jeli - ziveli ...

Baza hoda oko naseg zavoda:  
Nek im neko kaze dve-tri bajke ...  
Da bi culi prave reci naroda,  
Drugovi su krenuli u hajke  
Na tirazne pevaljke ...

# Oprosti mi, Katrin

Đorđe Balašević

Na stanici u Puli pod vrelin suncem leta  
Sam cekao autobus i svirao gitaru

Tad sela je kraj mene i pitala dal smeta  
I znam li dobar hotel u Rovinju il Vrsaru

Oprosti mi Katrin mozda nisam bio fin

Mada si mi bila draga  
Oprosti mi Katrin sve je sada samo dim

Nasoj ljubavi ni traga

I rece da je stigla tog jutra iz Dijona  
Odvedoh je u mali restoran s dobrom klopom  
Uz sendvice i kafu, onako iz fazona  
Predlozih joj da dalje krene sa mnom auto-stopom

Oprosti mi Katrin mozda nisam bio fin  
Mada si mi bila draga  
Oprosti mi Katrin sve je sada samo dim  
Nasoj ljubavi ni traga

I sutra sve je bilo kao da se dugo znamo  
Na plazi joj na poklon izronih morskog puza  
I nije rekla nista, nasmesila se samo  
I pružila mi ruke kao sebe da mi pruža

Oprosti mi Katrin mozda nisam bio fin  
Mada si mi bila draga  
Oprosti mi Katrin sve je sada samo dim  
Nasoj ljubavi ni traga

I mahala mi dugo sa prozora vagona  
I pisala mi posle da pamti sunce juga  
I zvala me u jesen da dodjem do Dijona  
Al tamo ne bi bila ista nego neka druga

Oprosti mi Katrin mozda nisam bio fin  
Mada si mi bila draga  
Oprosti mi Katrin sve je sada samo dim  
Nasoj ljubavi ni traga

F# Hm  
Nasoj ljubavi ni traga  
F# Hm  
Nasoj ljubavi ni traga  
F# Hm  
Nasoj ljubavi ni traga

# Ostaje mi to što se volimo

Dorđe Balašević

Moj drug iz detinjstva zivi sretno  
Na selu ko u ruskom romanu (tacno tako)  
Ima zenu i sina, ima podrum pun vina  
I sve mu je ravno.  
U poslednje vreme ja ga vidam sve rede  
Samo onda uglavnom, kad nesto slavi  
On se ne ljuti zbog tog, pruži ruku  
I kaze, nisi bio odavno.

I secamo se dana kad smo jos bili divlji ko jeleni hitri  
I sve smo blizi istini i tuzi, sto smo blizi sledecoj litri.

Pitam ga dal' zna da si otisla, da si otisla  
Ma nije strasno, kaze on, imala je drugog, to znas.  
Pitam ga dal' zna da se volimo, da se jos volimo  
Ma bas si smesan, kaze on, ponekad si klinac bas.

Moj drug iz detinjstva zivot posmatra skrto  
Vide nebo i zemlju (ma ima pravo)  
Ja sam prokleti pesnik koji stoji na kisi  
Koji laze i voli.  
Mada smo ucili istu zivotnu skolu  
Mi smo nekad daleki (pa to je ljudski)  
Svako nosi u sebi nekog svog malog boga  
Bog se potajno moli.

I zato vracam pricu na vremena kad smo bili ko jeleni hitri  
I sve smo blizi istini i tuzi, sto smo blizi sledecoj litri.

Pitam ga sta, sad kad si otisla, kad si otisla  
Ma budi mangup, kaze on, ima mnogo slicnih njoj  
Pitam ga dal' zna da se volimo, da se jos volimo  
Ma kojesta, gunda on, dodaj bokal stari moj.

Moj drug iz detinjstva se ozenio zelen  
Al' je imao sreće (ja vidis nisam)  
Ja sam ljubio razne, neke potpuno prazne  
Neke potpuno strane.  
I sve mi se cini da ne postoji nacin  
Da mu objasnim tebe (jedinu pravu)  
Zato topim u vinu, citav svet  
U jednu casu moze svasta da stane.

I secamo se dana kad smo jos bili divlji ko jeleni hitri  
I sve smo blizi istini i tuzi, sto smo blizi sledecoj litri.

Pitam ga dal' zna da je nevazno sto si otisla  
Avantura, kaze on, sta ti sada ostaje  
Ostaje mi to sto se volimo, sto se volimo  
Dal' zbog vina, kaze on, pa ovo smesno postaje.

# Pa dobro gde si ti

Dorđe Balašević

Am  
Nikad nisam bio momak oko kog se dize larma  
C  
Ali mislim da sam faca i da imam nekog sarma  
G Am  
Mozda gresim, al' ja sam takvog dojma.

Neki kazu da sam lep, a neki kazu da sam vatra  
Meni stvarno nije vazno sta ko misli ili smatra  
Kada ona o tome nama pojma.

I uvek smisljam neki novi stih  
Il' neki fazon drukciji od svih  
Al' uvek kad te sretnem, kazem ja istu stvar.

C G  
Pa dobro, gde si ti, bas sam ovih dana hteo da te zovnem  
E Am  
Hej, reci mi, dal' jos uvek imas onaj broj sa dvestotri.  
C G  
Pa dobro, gde si ti, sto ne navratis, kod kuce sam popodne  
E Am  
Hej, reci mi, kako mama, kako tata, kako baka, kako svi.

Svake noci sanjam film u kom je ona glavni akter  
Smisljam koju boju voli, smisljam kakav je karakter  
Kako spava ili tome slicno.

O, ja bih znao da je volim, ja bih znao s njom da mastam  
Da je cuvam, da je ljubim, da joj lazem, da joj prastam  
To bih hteo da joj radim licno.

I uvek smisljam neki novi stih  
Il' neki fazon drukciji od svih  
Al' uvek kad te sretnem, kazem ja istu stvar.  
Pa dobro, gde si ti, bas sam ovih dana hteo da te zovnem  
Hej, reci mi, dal' jos uvek imas onaj broj sa dvestotri.  
Pa dobro, gde si ti, sto ne navratis, kod kuce sam popodne  
Hej, reci mi, kako mama, kako tata, kako baka, kako svi.

Nekad ne znam da li sanjam, nekad ne znam sta je stvarnost  
Ja sam hteo tacno takvu, to je cudna podudarnost  
Tacno takvu, ma ozbiljno vam kazem.

Neki tvrde da je nezna, neki tvrde da je gruba  
Jedni misle da je super, drugi misle da je truba  
Ja se slazem, ma ja se uvek slazem.

I uvek smisljam neki novi stih  
Il' neki fazon drukciji od svih  
Al' uvek kad te sretnem, kazem ja istu stvar.  
Pa dobro, gde si ti, bas sam ovih dana hteo da te zovnem  
Hej, reci mi, dal' jos uvek imas onaj broj sa dvestotri.  
Pa dobro, gde si ti, sto ne navratis, kod kuce sam popodne  
Hej, reci mi, kako mama, kako tata, kako baka, kako svi.

# Panonski mornar

Dorđe Balašević

[Cm]gledam banat [D#]srem i backu s [A#]fruske gore [Cm]  
[D#]gledam tako [A#]a u dusi [D#]lom [D#] [G]  
[Cm]tu je nekad [D#]kazu knjige [A#]bilo more [Cm]  
[G]#cekalo me [G]#pa pre[G]susi[Cm]lo

[Cm]rodeni sam [D#]moreplovac [A#]k'o magelan [Cm]  
[D#]il' jos bolje [A#]k'o admiral [D#]kuk [D#] [G]  
[Cm]u ravnici [D#]usred njiva [A#]gubim elan [Cm]  
[G]#nasukan u [G]#zitu [G]morski [Cm]vuk

mog mora [G7]nema i ne znam sta da [Cm]radim  
moj strari [D#]kaze da ni [A#]dunav nije [D#]los [D#] [G]  
mog mora [G7]nema i ja zivim u [Cm]nadi  
da mozda [G]#ipak negde [G]#sresce[G]mo se [Cm]jos

[Cm]zivot mi je [D#]zato gorak [A#]kao tonik [Cm]  
[D#]tuga moja [A#]beskraj[D#]na [D#] [G]  
[Cm]al' na srecu [D#]tu je mesec [A#]svetionik [Cm]  
[G]#vodi me u [G]#plave [G]vode [Cm]sna

o gde bas [G7]mene da tako nesto [Cm]snadje  
ovo je [D#]prica i za [A#]suze i za [D#]smeh [D#] [G]  
poneki [G7]mornar mozda ostane bez [Cm]ladje  
ali bez [G]#mora to je [G]#izu[G]zetan [Cm]peh

# Pesma o jednom petlu

Dorđe Balašević

Am E Am  
Imao sam strasnog petla, bio je pravi djavo.  
G C  
Na kisi i na vetru uvek je stajao pravo.  
Dm Am  
Po selu perje leti, dize se strasna graja.  
E Am E Am  
U nasoj kuci uvek je bilo dobrih jaja.

Imao sam strasnog petla, bio je pravi ludak.  
Kuju taj koku kljucne, ko da je tresno budak.  
A koke cudne ptice, uvek im srce kuca  
za nekim grubijanom, koji dobro kljuca.

G C  
za njega nisu bile samo koke slatke,  
G C  
ne, taj je skako i na guske i na patke,  
Dm Am  
a tek na curke, cim je bilo neke sanse.  
E Am E Am  
Ma princip je isti, sve su ostalo nijanse.

Imao sam strasnog petla, bio je malo cudan.  
Po danu nesto dremljiv, al nocu uvek budan.  
Curice iz mog sela cule su za tog dasu,  
zbog tog sam petla i ja bio na dobrom glasu.

za njega nisu bile samo koke slatke,  
ne, taj je skako i na guske i na patke,  
a tek na curke, cim je bilo neke sanse.  
Ma princip je isti, sve su ostalo nijanse.

Imao sam strasnog petla, bio je prvak sveta.  
Danas su petli cudni, svaka im dlaka smeta.  
Ja ne znam sta je razlog, danas su drugi dani.  
Uglavnom s pram mog petla ovo su sve cverglani.

Meni je seset peta, stize jesen pozna.  
Putuje moje drustvo i ja cekam na red.  
Ne bi mi ova starost bila tako grozna  
da cujem petla barem mesecno jedared.

Poslusaj zato savet sto ce ti cica dati.  
Kad imas mladog petla, nedaj mu da se pati.  
Pusti ga neka leti, neka ga koke vide.  
Posle ce biti kasno i petlu vreme ide.

## Pile moje, pače moje malo

Dorđe Balašević

Puteve sam pros'o mnoge  
Dobro sam proset'o noge  
Pile moje, pace moje malo.  
Kuca mi je tamo di sam  
Nigdi mira nas'o nisam  
Cedo moje, luce moje lepo.

Prosao sam belim svetom  
Kitio se raznim cvetom  
Sret'o ljude bele, crne  
Ko kurjake i ko srne.  
Ej, vid'o sam sto nije svako  
Procit'o sam zivot lako  
Lane moje, pile moje malo.

Za zivot mi malo treba  
Tambura i parce leba  
Luce moje, pace moje belo.  
Sam tugujem, sam se tesim  
Kazu neki kako gresim  
Pile moje, cedo moje lepo.

Ostadoše iza mene  
Od sveg cuda uspomene  
Varosi i zene razne  
Puna srca, case prazne.  
Ne gledaj me, sta je tebi  
Nadi nekog slicnog sebi  
Slomicu ti srce kada odem.

Gle, polaze noge same  
To drumovi zovu, mame  
Pile moje, pace moje malo.  
Ne zovi me da se vratim  
Lutalicu zvezdu pratim  
Cedo moje, luce moje lepo.

Kuca mi je tamo di sam  
Nigdi mira nas'o nisam  
Trazio sam dzaba srecu  
Kanda da je naci necu.

Deder ti s otom violinom ...

# Poluspavanka

Đorđe Balašević

Ej, otkaci slepove,  
Napisani jutro i pusti tu stvar neka klizi  
Postoje kod Amera reci za to,  
Take it easy, lutka lepa  
Zrela se breskva nebom cepa.

U kosu me zadeni,  
Ko malenu sedefnu snalu me skrij iza temena  
Svi satovi svemira zure  
Mi imamo vremena, puna kapa  
Noc i nas dvoje, stara klapa.

Nije ovo uspavanka, pesma gnjavanka  
Buenas noches chicita  
To smo smislili vrag i ja, to ja magija  
Tajni prolaz kroz noc.  
Bas polaze galiije do vina i maslina  
Hajmo malo na jug Italije  
Zatvori oci.

U tajnoj sam misiji,  
Moj dom je tek maleni svitac na nebeskoj pucini  
A ja sam na ovoj planeti da sretnom te ucinim  
Spavaj samo,  
Ne znaju oni sta mi znamo.

Nije ovo Sweet baby dream, glupi evergreen  
Nema ljutnje Sinatra  
Ova pesma te voli sva, to je molitva  
Za jos jedan lep san.  
O, ne boj se granica i naslovnih stranica  
Ma nema ti glupih stanica  
Na putu do jutra.

Nije ovo uspavanka, pesma gnjavanka  
Buenas noches chicita  
To smo smislili vrag i ja, to ja magija  
Tajni prolaz kroz noc.  
Bas polaze galiije do vina i maslina  
Hajmo malo na jug Italije  
Zatvori oci.

## Poslednja nevesta

Dorđe Balašević

Vesnik svadbe po sokaku svuda je  
Brinu snajke sta ce koja mesiti  
Neko m'i se, kanda, skoro udaje?  
Pa, cuj  
Moralo se i to jednom desiti  
Tu livadu ja sam prvi kosio  
Ma ... Pricam vise nego sto bih smeo  
Ajde ... Odavno bih je zaprosio  
Da sam samo hteo  
Vetric glanca krune granja  
Tamis nosi par lokvanja  
Racun svedi: sta sad vredí mladost, tricava?  
Nevazno je to sve skupa  
Secanje je smesna lupa koja sitne stvari uvelicava  
Oprezno s tom violinom  
Ona cezne za tisinom  
Ko da skakljás andelcice vrhom gudala  
A nju nemoj pominjati  
Nece svet zbog toga stati  
Nece biti prva sto se udala  
Nista lakse nego sebe slagati  
Nista lakse neg se nasmrt opiti  
Nista teze nego zalud tragati  
Od sto drugih nju sam hteo sklopiti  
Srce cupka, al misao okleva  
Ceka da se stvari same dese  
Tuga lepse zvuci kad se otpeva  
Pesma sve podnese  
Bog je katkad pravi seret  
Na strmini doda teret  
I potura nedohvatno da se dohvati  
Bog je dobar  
Kako kome  
Bolje ne pitaj o tome  
Ucutacu i i cu opsovati  
Polagano, sanji-baci  
Ti si znao sta mi znaci  
Ko da heklas paucinu vrhom gudala  
Kad pred crkvom baci buket, neka padne, kao uklet  
Neka bude zadnja sto se udala  
Samo bol je u zivotu siguran  
Srecu nosi neki postar jako spor  
Neka  
Samo ovu noc da izguram  
Sutra cu vec naci dobar izgovor

# Posvađana pesma

Dorđe Balašević

Sa katedrale je tri puta lupilo  
Dosta se zvezdica na misu skupilo  
Pločnik ko potocic: posrebren, krivudav  
Zar su se ulice ponovo smanjile  
A senke brestova utanjile  
Il' ja to nisam predugo prosao tuda

Rasipam korake, ko pijan dinare  
Od Mucurinove do Detelinare  
Nemir me vuče njoj svojim tankim vlaknom  
Mozda se upravo malo odljutila  
Mozda je nekako naslutila  
Kakva se drama odvija pod mojom jaknom

A Mesec pojma nema, matora lola drema  
Jutros je lumpovo po Kini  
Dok se sa sobom borim da tacno izgovorim  
Tu tesku stranu rec: izvini

Ona me voli, znam, OK, ne suvise  
Al taman dovoljno da krisom uzdise  
Kada me tracevi ubace u shemu

Skipucu oblaci pod njenim nogama  
Neda se ludica tvrdoglava  
Stovise pise udzbenik na istu temu

Samo je vetar sretan  
Vrti se ko baletan  
U svojoj svojoj pelerini  
Dok moje misli traze  
kako se ono po naski kaze  
Ta teska strana rec izvini

Izvini  
Izvini  
Izvini  
Izvini  
Izvini

# Portret mog života

Dorđe Balašević

Am E Am  
Vetar prosipa boka1 fosfora.  
G C  
Vitraz mraza na oknu prozora.  
E F  
Jedne noci k'o ova, znace Bog,  
G Am  
doslikacu portret zivota svog.

Silueta se davno nazire.  
Neko uzdahne, neko zazire.  
Isto vide a razno tumace,  
djavo prste u farbu umace.

E Am  
Prave si boje dodala na taj portret zivota mog:  
G C  
talase plave, nijansu lave, vrtloge zelenog.  
Dm  
I lila, tamnu, ceznjivu,  
Am  
i boju breskve, neznu i sramezljivu,  
F E  
setno sivu, nepogresivu.

Roze nadjoh medj' starim pismima,  
modru vrpcu nad teskim mislima,  
ukrah ridju iz pera drozdova,  
laki purpur iz prvih grozdova.

Uzeh oker sa svece svecarske,  
drap sa svilene masne becarske,  
mrku s tambure tuznih tonova  
a cinober sa nosa klovnova.

Prave si boje dodala na taj portree zivota mog:  
talase plave, nijansu lave, vrtloge zelenog.  
A crnu nisi stedela,  
ali bez nje bi bela jos izbledela -  
bez crne bela ne bi vredela.

Srce je moje napuklo  
k'o kora starog bagrema,  
al' u tvom oku kao lane zadrema.  
I, jedva, kao sapatu,  
nicu u uglovima zlatne paprati.  
Pramen sna u sliku navrati.

Vetar dokono senke spopada.  
Huk u ambis tisine propada.  
Jedne noci, k'o ove, znace Bog,  
doslikacu portret zivota svog.

# Predlog

Đorđe Balašević

[A] pile moje  
[A] kako stvari stoje  
[D] vreme radi za [D] nas  
[E] bas se mislim  
[E] sto bi zalud kisli  
[D] kad bi mogli ostati kod [E] vas

[A] kisa pada  
[A] gde bi isli sada  
[D] crni oblaci [Hm] iznad [E] grada  
[A] sta je tu je  
[E] sakrijmo se od o[Dm]lu[A]je

[A] srce lupa  
[A] kao vojni bubanj  
[D] to je opasan [D] znak  
[E] imam krizu  
[E] i uvek kad ste blizu  
[D] pada mi na oci mrkli [E] mrak

[A] sad bi mozda  
[A] ploca dobro dosla  
[D] neka muzika [Hm] davno [E] prosla  
[A] cabi ceker  
[E] ili neki slican [Dm] sme[A]ker

[F#m]otkad vas znam  
[F#m] stare slike mi [C#m] imaju novi [C#m] ram  
[D]otkad vas znam  
[D] neke obicne [Hm] stvari  
mi [E] cudno zvuce

[F#m]bio sam sam  
[F#m] kao niko na [C#m]svetu koliko [C#m]znam  
[D]bio sam sam  
[D] ali sve je to [Hm] bilo  
o[E]davno juce [A]jos

[A] ove noci  
[A] mi smo mogli poci  
[D] u restoran il' [D] bar  
[E] ma gde bili  
[E] mi bi nesto pili  
[D] to je problem bas o kom je [E] stvar

[A] sto da krijem  
[A] gadan sam kad pijem  
[D] ja se posvadam [Hm] pa se [E] bijem  
[A] zato bolje  
[E] ostanimo tu nas [Dm] dvo[A]je

[F#m]otkad vas znam  
[F#m] stare slike mi [C#m] imaju novi [C#m] ram  
[D]otkad vas znam  
[D] neke obicne [Hm] stvari  
mi [E] cudno zvuce

[F#m]bio sam sam  
[F#m] kao niko na [C#m]svetu koliko [C#m]znam  
[D]bio sam sam  
[D] ali sve je to [Hm] bilo  
o[E]davno juce [A]jos

# Priča o Vasu Ladačkom

Dorđe Balašević

Am E Am  
Znate'l pricu o Vasu Ladackom  
C G C

I ja sam je tek onomad cuo

Dm Am  
Jednom devet dana nije izlazio iz birtije

E Am  
Kazu da je bio cudna sorta

Otac mu je bio sitni paor  
Hranio je sedam gladnih usti  
Mati mu je bila plava, tiha nezna, jekticava  
Umrta je s trideset i nesto

Imali su par jutara zemlje  
Malu kucu na kraju sokaka  
Na astalu navek leba, taman tolko koliko treba  
Al je Vasa hteo mnogo vise

C G C G  
Zeleo je konje vrane, po livadi razigrane

Dm E Am  
Sat sa zlatnim lancem i salase

C G C G  
Zeleo je njive plodne, vinograde blagorodne

Dm E Am  
U karuce pregnute dzlase

E Am  
Ali nije mogo da ih ima

Voledo je lepu al sirotu  
Uzo bi je samo da je znao  
Voled jednom u zivotu, sad bogatu il sirotu  
To ne bira pamet nego srce

Sve se nado da ce ljubav proci  
Zanavek je otiso iz sela  
Nikad nije piso nikom, venco se sa mirazdzikom  
Jedinicom cerkom nekog gazde

Dobio je konje vrane, po livadi razigrane  
Sat sa zlatnim lancem i salase  
Dobio je njive plodne, vinograde blagorodne  
U karuce pregnute dzilase  
Sve je imo nista imo nije

Propio se nije proslo mnogo  
Dusu svoju djavolu je prodo  
Znali su ga svi birtasi, trazio je spas u casi  
Ali nije mogo da ga nadje

Mlad je bio, kazu, i kada je umro  
Sred birtije od srcane kapi  
Klonula mu samo glava, ko da drema, ko da spava  
I jos pamte sta je zadnje reko

Djaba bilo konja vranih, po livadi razigranih  
Djaba bilo sata i salasa  
Djaba bilo njiva plodnih, vinograda blagorodnih  
U karuce pregnutih dzilasa  
Kada nisam s onom koju volim x4

Znate'l pricu o Vasu Ladackom  
I ja sam je tek onomad cuo  
Cak i oni slicni njemu kada razmisle o svemu  
Kazu da je bio cudna sorta

# Prodaje se prijatelj

Dorđe Balašević

U lokalnom listu od pre dva-tri dana  
Videh cudan oglas ja  
Cudno bas, prodaje se prijatelj.

Presao je mnogo, kvario se lako  
Trosio je puno  
Da i zato sad, prodaje se prijatelj.

Prodaje se prijatelj polovan  
Vrlo hitno  
Nije posebno ucen ni skolovan  
Zar je to uopste bitno.

Prodaje se frend  
Prodaje se frend  
Da, cudno bas  
Ali prodaje se frend.

Nekad prodas kucu ili stari klavir  
Ili jutro zemlje  
Da, al' kako to, prodaje se prijatelj.

Prodaj ga na crno, daj ga ispod cene  
Dam ti ga za nesto  
Da, al' je zlo, prodaje se prijatelj.

Prodaje se prijatelj polovan  
Vrlo hitno  
Nije posebno ucen ni skolovan  
Zar je to uopste bitno.

Prodaje se frend  
Prodaje se frend  
Da, cudno bas  
Ali prodaje se frend.

# Provincijalka

Dorđe Balašević

[Dm] [E] [Am] [Am] [Dm] [E] [Am] [Am]

[Dm]rekli su mi [E]da je dosla [Am]iz provincije  
[Dm]strpavsi u [E]kofer snove [Am]i ambici[A7]je  
drug je stu[Dm]dirao sa [E]njom  
pa smo se [Am]najzad sreli [F]ona i ja  
[Dm]shvatih, [F]boze,  
ovo je [E]sazvezde za nju - provinci[Am]ja

[Dm]Srce stade [E]kao dete [Am]da se otima  
[Dm]trazili smo [E]se po prethod[Am]nim zivoti[A7]ma  
ostavih [Dm]iza sebe [E]svet,  
zablude, [Am]promasaje [F]koji tiste  
[Dm]prosto, [F]lako, k'o neko  
[E]beznacajno pristaniste

O [Dm]da mi je [E]da se jos samo [Am]jednom zalju[F]bim  
opet bih [C]uzeo kostim vecnog [E]decaka  
i [Dm]opet bih [E]smislio kako [Am]da prodangu[F]bim  
dok ona [Dm]ne sleti niz [E]hodnik stude[Am]njaka

[Dm]gorda naspram [E]podsmeha i [Am]spletki poslednjih  
[Dm]usamljeni [E]galeb iznad [Am]mora osred[A7]njih  
reci bi [Dm]sve pokvari[E]le,  
samo se [Am]cutke pokraj [F]mene stisla  
[Dm]sami, [F]svoji, [E]izbeglice iz besmisla

O [Dm]da mi je [E]da se jos samo [Am]jednom zalju[F]bim  
opet bih [C]gledao niz kej kao niz [E]prugu  
i [Dm]opet bih [E]znao da se u [Am]oblak zadu[F]bim  
i ceka[Dm]o bi' samo [E]nju, nijednu [Am]drugu

pratnja za tekst ispod:

[Dm] [E] [Am] [Am] [Dm] [E] [Am] [A7]  
[Dm] [E] [F] [Dm] [E] [Am] [Am]  
[Dm] [E] [Am] [Am] [Dm] [E] [Am] [A7]  
[Dm] [E] [F] [Dm] [E] [Am] [Am]

Napisi mi pesmu, mazila se. Nisam znao da li cu umeti. Reci  
jesu moje igracke, cakle mi se u glavi kao oni sareni  
staklici kaleidoskopa i svaki put mi je druga slika u ocima  
kad zazmurim ali postoje u nama neke neprevodive dubine.  
Postoje u nama neke stvari neprevodive u reci, ne znam...  
Napisi mi pesmu, molila je. I nisam znao da li cu umeti.  
Voleo sam je tako lako a tako sam tesko to znao da pokazem a  
onda odjednom raspored mladeza na njenim ledima kao tajna  
mapa pokazao mi je u koje zvezde treba da se zagledam i  
tako, eto ti pesma, ludo jedna...

[Dm] [E] [Am] [Am]

## Prvi januar (popodne)

Dorđe Balašević

[A]halo hej cao  
ja [G]sam zar mi [Hm]ne znas glas  
[A]zvao sam te [Hm]nisi bila tu  
pa [A]eto malo [G]cugam znam to [Hm]nije spas  
[A]nista zelim ti [G]sretnu novu [D]godinu [A]cao

pomisli u [D]ponoc na mene na [A]nas  
pomisli na [Am]soltu i klince i [Hm]dom  
mozda novi [D]januar donosi [A]spas  
pomisli u [Em]ponoc na mene na [F#]nas

ne daj da nam [D]snegovi zaveju [A]trag  
pogledaj kroz [Em]prozor kad [F#]sklopi se [Hm]sat  
nosice te [D]masta k'o carobni [A]sag  
ne daj da nam [Em]snegovi [F#]zaveju [G]trag [A] [Hm]

[A]halo tu je drustvo [G]hajde dodi i ti  
[Hm]da i on je sa [Am]nom pa [Hm]sta s tim  
[A]cula sam da [G]negde si u [Hm]planini  
[A]pa dodi tako [G]zelim da te [D]poljubim [A]sad

pomisli u [D]ponoc na mene na [A]nas  
pomisli na [Am]soltu i klince i [Hm]dom  
mozda novi [D]januar donosi [A]spas  
pomisli u [Em]ponoc na mene na [F#]nas

ne daj da nam [D]snegovi zaveju [A]trag  
pogledaj kroz [Em]prozor kad [F#]sklopi se [Hm]sat  
nosice te [D]masta k'o carobni [A]sag  
ne daj da nam [Em]snegovi [F#]zaveju [G]trag [A] [Hm]

## Put u središte Zemlje

Dorđe Balašević

Kad sam jutros stig'o kuci s posla  
Sacek'o me papir siv  
Otisla mi draga, svega joj je dosta  
Nikad ne zna dal' sam živ.

Ma idi, lutka lepa, s milim bogom  
Ti si vise komad lak  
Nisi nikad tamo stala svojom nogom  
Nemas ti pojma sta je mrak.

Tamo dole davoli se kote  
Tri planine pritiska mi vrat  
Bas i nisi drugar, oj zivote  
Al' neka, neka, bice slade  
Kad srce zemlje nadem.

Neki Francuz, neki pisac mudar  
Proreko je mnogo tog  
Mozda nikad nije radio kao rudar  
Ali ga volim kao svog.

Knjiga pise da postoji mesto  
Usred zemlje neko sunce sja  
Tamo se moze i s milion dvesto  
Trazim srce zemlje stare  
I sunce za rudare.

Kopam, davoli se kote  
Tri planine pritiska mi vrat  
O, bas i nisi drugar, oj zivote  
Al' neka, neka, bice slade  
Kad srce zemlje nadem.

Tamu slusam, disem, tamu gazim  
Trpim najbolje sto znam  
Al' cu jednog dana da je proburazim  
I da se svetla docepam.

Knjiga pise da postoji mesto  
Usred zemlje neko sunce sja  
Tamo se moze i s milion dvesto  
Trazim srce zemlje stare  
I sunce za rudare.

Ajde, davoli se kote  
Tri planine pritiska mi vrat  
Bas i nisi drugar, oj zivote  
Al' neka, neka, bice slade  
Kad srce zemlje nadem  
Kad srce zemlje pronadem.

# Računajte na nas

Đorđe Balašević

Em  
U ime svih nas iz pedeset i neke  
G D  
Za zakletvu Titu ja spevo sam stih  
Am Em  
Ne spominjem prošlost ni bitke daleke  
D C B7  
Jer rođen sam tek posle njih

Al' život pred nama još bitaka skriva  
I pretil nam pretil ko duboki vir  
Ja znam da nas čeka još sto ofenziva  
Jer moramo čuvati mir

Em  
Računajte na nas

D G D  
Sumnjaju neki da nosi nas pogresan tok  
Am Em  
Jer slušamo ploče i sviramo rock  
(D) G D  
Al' negde u nama je bitaka plam  
Am B(7?)  
I kažem vam šta dobro znam  
Em  
Računajte na nas

U nama je sudbina budućih dana  
I neki se možda i plaše za nju  
Kroz vene nam protiče krv partizana  
I znamo zašto smo tu  
Računajte na nas

# Ratnik paorskog srca

Dorđe Balašević

Am C  
Kada se Braca devetnaeste vrno  
G C  
sa dalekog fronta di soldat je bivo.  
Am C  
Prico nam kako ga strefilo zrno,  
G C  
pa zavrto rukav i to pokazivo.  
Dm E Am  
A mi,mi smo bili derani.  
Dm E Am  
a mi,mi smo bili derani.

C G  
Prico nam Braca o mirisu mora,  
E Am  
i o patroli od koje je bezo.  
C G  
Pa kako je opsovo nekog majora  
E Am  
i zbog tog posle na robiji lezo.  
Dm E Am  
A mi,mi smo bili derani.  
Dm E Am  
a mi,mi smo bili derani.

Prico nam kako je presao Karpate,  
zujali meci ko rojevi pcela.  
Rekao je: "Rat je krvav da znate.  
Al'nije mi zao ni ljudi ni sela.  
Ej zao mi konja."

Kada se Braca devetnaeste vrno,  
svake je veceri prico na soru.  
Koliko je curica usput prevrno  
i kako topovi livade oru.  
A mi,mi smo bili derani.  
a mi,mi smo bili derani.

I cim Braca korak iz avlije kroci  
skupi se drustvo iz naseg sokaka.  
A svi smo imali velike oci  
prepuna srca i mastu decaka.  
Pa da jer tad smo bili derani.

Psovo je Braca i krivce i zrtve,  
puske i vaske i rov prepun blata.  
Reko je: "Ne moš izbrojati mrtve,  
jer su se carevi igrali rata.  
Ej zao mi konja."

Negde u Braci je paorski koren  
i moze rata i rata da bude,  
kada nije paor za soldata stvoren.  
i moze rata i rata da bude,  
kada nije paor za soldata stvoren.  
Volije konje i zemlju neg ljude.  
A mi,mi smo bili derani.  
A mi,mi smo bili derani.  
I sve jos je vredelo za nas.

Hej, hej konji beli nebom terani,  
kroz san i kroz oblake u kas.

# Ratnik paorskog srca

Đorđe Balašević

Aaug 1 2 2 3 0 x

INTRO: Dm A  
F C  
Gm Dm  
E A A7 Aaug A

Dm F  
Kada se braca devetnaeste vrno  
C A  
S dalekog fronta di soldat je bivo  
Prico nam kako ga trefilo zrno  
Pa zavrto rukav i to pokazivo  
Gm A Dm  
A mi, a mi smo bili derani  
Gm A Dm  
A mi, mi smo bili derani

F C  
Prico nam braca o mirisu mora  
A Dm  
I o patroli od koje je bezo  
Pa kako je opsovo nekog majora  
I zbog tog posle na robiji lezo  
Gm A Dm  
A mi, a mi smo bili derani  
Gm A Dm  
A mi, mi smo bili derani

Prico nam kako je preso Karpate  
Zujali meci ko rojevi pcela  
Reko je: Rat vam je krvav, da znate  
Al mi nije zao ni ljudi ni sela  
Eeee, zao mi konja

Kada se braca devetnaeste vrno  
Svake je veceri prico na soru  
Kolko je curica usput prevrno  
I kako topovi livade oru  
A mi, a mi smo bili derani  
A mi, mi smo bili derani

I cim braca korak iz avlije kroci  
Skupi se drustvo iz naseg sokaka  
A svi smo imali velike oci  
Prepuna srca i mastu decaka  
Pa da, jer tad smo bili derani  
Pa da, tad smo bili derani

Psovo je braca i krivce i zrtve  
Puske i vaske i rov prepun blata  
Reko je: Ne moz izbrojati mrtve  
Jer su se carevi igrali rata  
Eeee, zao mi konja

Negde u braci je paorski koren  
I moze rata i rata da bude  
Kad nije paor za soldata stvoren  
Volije konje i zemlju neg ljude  
A mi, a mi smo bili derani  
I sve jos je vredelo za nas  
E-hej, konji beli nebom terani  
Kroz san i kroz oblake u kas

# Regruteska

Dorđe Balašević

Uvod : [C] [G] [E] [Am] [F] [E]

[Am]  
Sine moj, ti se majke secas nejasno, dobre senke iznad kolevke  
Poc'o si da pamtis prekasno [Dm]  
Osluskujem lepet andjela, znacu valjda da je nadjem ja [E] [Am] [E]

[Am]  
Mani me, nas sam dom k'o cergu selio, tepanja na vino mirisu  
Njene stvari sam razdelio [Dm]  
Svaki praznik minu cuteci, sebi nisam znao uteci [E] [Am]

REF:  
[C] [G] [E]  
Stade sve samo zivot prodje, sine moj, oci njene plave  
[Am] [E]  
Stize dan da u vojsku podjes, cudni se ovde sveci salve  
[C] [G] [E]  
Sine moj, kako da te pustim, ti si sve sto mi od nje osta  
[Am] [E] [Am]  
Di ces s tim trepuskama gustim, zivot bas ne zna sta je dosta, eh

Ma slusaj njih sto uz bojni poklic legaju, pevaju u slavu nozeva  
Pevaju pa onda begaju  
Poslo vreme s goreg na gore, razigralo one najgore

Sine moj, gajde ce ti baba kupiti, tamburu sa pticom sedefnom  
Cure ce pred kucom pupiti  
Nek se sorom digne prasine, kad bataljon suknji marsira

REF:  
Stade sve samo zivot prodje, sine moj, oci njene plave  
Stize dan da u vojsku podjes, lumpuju usijane glave  
Sine moj, sve su to barabe. Nedam ja mog Spomenka bokor  
Deder, drs se tvoga babe, nisi ti za taj jad i pokor bre

Truba : [C] [G] [E] [Am] [E] [G] ...

## Remorker

Đorđe Balašević

[A]dolaze [D]snegovi  
ne [G]vredi sve više i [A]više mi smetaju [D]studen  
[G]u kosu me nežno k'o [A]sedefnu snalicu [Hm]udeni  
to mi [G]treba [Em]moj mali [G]zaklon ispod [A]neba

otkaci [D]slepove  
na[G]nisani jutro i [A]pusti tu ladu da [D]klizi  
[G]pronašli su ameri [A]sifru za to  
take it [Hm]easy lutka [G]lepa  
[Em]zrela se [G]breskva nebom [A]cepa

[A]spusti svetla o[D]duzmi gas smesnih stvari se [Hm]bojimo  
misliš da neko [Em]pita za nas kao da ne po[A]stojimo  
stavi misli u [D]prazan hod stresu zvezde k'o [Hm]dudove  
i polako na[Em]suci brod na te plisane [A]sprudove  
i sanjaj

odlaze [D]selice  
le[G]pršaju malena [A]jedra po nebeskoj [D]pucini  
taj [G]odlazak gusaka [A]uvek me starijim [Hm]ucini  
put do [G]raja  
[Em]o zar je [G]uzvodno do [A]kraja

[A]spusti svetla o[D]duzmi gas smesnih stvari se [Hm]bojimo  
misliš da neko [Em]pita za nas kao da ne po[A]stojimo  
stavi misli u [D]prazan hod stresu zvezde k'o [Hm]dudove  
i polako na[Em]suci brod na te plisane [A]sprudove  
i sanjaj

# Requiem

Dorđe Balašević

Kad god prodjem ulicom sa tvojim imenom  
Pomislim na onu pesmu  
Vec je godina ne pevam  
Stari refren nikom ne treba  
A ljudi pesme kratko pamte  
Am  
Komandante

Ostat ce u knjigama i prica o nama  
Balkan krajem jednog veka  
Svako pleme crta granicu  
Svi bi hteli svoju stranicu  
Tope se snovi kao sante  
Hej komandante

Na barikadama su opet zastave  
Svet ide ko na praznike  
I decu izvode s jutarnje nastave  
Da vide gladne radnike  
A gde smo mi naivni  
Am SF? SE? SD? SC?  
sto smo se dizali na 'Hej Sloveni'  
Dm Am E  
Kao da smo uz tu pricu izmisljeni

Vremena su nezgodna za momka kao ja  
Koji gleda svoja posla  
Jer nisam lutak da me naviju  
Imam samo Jugoslaviju  
Sve druge baklje bez mene plamte  
Ej, komandante

Na barikadama su opet zastave  
Svet ide ko na praznike  
I decu izvode s jutarnje nastave  
Da vide gladne radnike

I svi su tu da dobiju  
Am E Am  
Na toj lutriji  
Na barikadama su uvek najbrzi, al nikad Dm  
E Am  
i najmudriji

A gde smo mi naivni  
sto smo se dizali na 'Hej Sloveni'  
Kao da smo uz tu pricu izmisljeni

Am  
I prevareni

Kad god prodjem ulicom sa tvojim imenom  
Pomislim na panta rei  
Bacit ce se tako neki lik  
Kamenom i na tvoj spomenik  
Jer sve se menja  
I sve tece covece

# Ringišpil

Đorđe Balašević

Em	/H	/E	/H	Am	/G	/F#	/H
e  -----	e  -----	e  -----	e  -----	e  -----	e  -----	e  -----	e  -----
H  -----0-----	H  -----0-----	H  -----0-----	H  -----0-----	H  3---1---1---0---	H  -----	H  -----	H  -----
G  ---0-----	G  0---0-2---0---	G  ---0-----	G  ---0-----	G  -----	G  -----	G  -----	G  2-----
D  2-4---2-----	D  --4-----4-2-	D  -----	D  -----	D  -----	D  -----	D  -----	D  -----
A  -----	A  -----	A  -----	A  -----	A  -----	A  -----	A  -----	A  -----
E  -----	E  -----	E  -----	E  -----	E  -----	E  -----	E  -----	E  -----

Em	/H	C#-5	H/D#	Em	/H	/E	/H	/E	/D#
e  -----	e  -----	e  -----	e  -----	e  -----	e  -----	e  -----	e  -----	e  -----	e  -----
H  -----0-----	H  -----	H  -----	H  -----	H  -----	H  -----	H  -----	H  -----	H  -----	H  -----
G  0---0-2---0---	G  0-----0-----	G  -----	G  -----	G  -----	G  -----	G  -----	G  -----	G  -----	G  -----
D  --4-----4-2-	D  --4-2---4-2-1-4-	D  -----	D  -----	D  2-----	D  -----	D  -----	D  -----	D  -----	D  -----
A  -----	A  -----	A  -----	A  -----	A  -----	A  -----	A  -----	A  -----	A  -----	A  -----
E  -----	E  -----	E  -----	E  -----	E  -----	E  -----	E  -----	E  -----	E  -----	E  -----

( C#-5 = x4565x ; H/D# = x6876x )

D /A /D H  
Curi od jutros, od cetiri-pet,

Em /H/G C /G  
resilo nebo da potopi svet

D /A H  
Nad gradom danima

Em /H /E /H /E /D#  
vise iste ulice

Poliva kisa, al to joj je zanat  
Ma sve mi je ravno k'o severni Banat  
Manje vise  
I sa kisom i bez kise

Vreme se vuca ko teretni voz  
Gdje li je veceras da promolim nos  
klasika, konobar i "Cafe Macciato"  
(dva secera molim)

Prolazi vreme al to mu je manir  
ma sve je to plitko k'o plehani tanjir  
i (?)  
nigdje jedra na vidiku

<----- pomoc?

C/E D/F# G D  
I daj okreni taj ringispil u mojoj glavi

H/D# Em /H  
To ne zna nitko, samo ti

G D  
Bez tebe, drveni konjici

C/E D/F#  
tuzno stoje

G /H /C D /A  
Dodaj, iz plave boce se pojavi

/D H/D# Em /H  
Bar jednu zelju ispuni

G D H  
I dodaj svjetu malo boje, cudo moje

Vecer se klati k'o prezreli klip  
Teska vremena, a ja tezak tip  
Pa gravitacija zacas uzima svoje

Slab sam ja igrac za subotnje guzve  
Al shvatam pomalo te pokretne spuzve  
Netko pijan lakse zivot odrobija

Deder okreni taj ringispil u mojoj glavi  
To ne zna nitko, samo ti  
Bez tebe drveni konjici  
tuzno stoje

Je, dodi, iz plave boce se pojavi  
Bar jednu zelju ispuni  
I dodaj svetu malo boje, cudo moje

Sustajem, odustajem	(Prateci vokali)
Pritiska me kao pegla	(Daj okreni)
Javi se, pojavi se	(taj ringispil u mojoj glavi)
Dodaj svetu malo vergla	(to ne zna nitko, samo ti)
	(bez tebe drveni konjici tuzno stoje)

Nekad si me cudila	(Je, dodi)
Danas bi mi tako dobro legla	(IZ plave boce se pojavi)
Dodaj malo ludila	(Bar jednu zelju ispuni)
Dodaj svetu -	(I dodaj svetu malo boje, cudo moje)

I daj okreni...

# Samo da rata ne bude

Đorđe Balašević

Dm A Dm  
Pijani momci prolaze  
A Dm  
Duz nase tihe ulice  
F C  
Oni u vojsku polaze  
Gm Dm  
Prate ih tuzne curice  
A# A  
Brinu ih slutnje sulude  
Dm  
Da rata ne bude

Ne mogu da me ne sete  
Suze navrh tvog nosica  
Devetsto osamdesete  
Ulice Brane Cosica  
I voza crnog ko da s njim  
Zauvek odlazim  
A Dm  
Znas sta neka mora sve potope  
F C  
Nek se gleceri rasture  
F  
Vecni snegovi otope  
F# Gm  
Pa sta

Dm  
Neka kise ne prestaju  
A  
Neka gromovi polude  
Dm  
Samo da rata ne bude  
A  
Znas sta  
Nek se groblja preokrenu  
Nek se zvezde uznemire  
Nek se planine pokrenu  
Pa sta  
Vetri nek pomahnitaju  
Nek se vulkani probude  
Samo da rata ne bude

Ko zlatni prah  
Oreol sna  
Oko malenih glavica  
I tvoja ljubav vrednjiva  
Cuva ih kao lavica  
Lose te vesti uzbude  
Da rata ne bude

Znas sta  
Neka mora sve potope  
neka gromovi.... (ponavlja se )

Dm A Dm  
Samo da rata ne bude  
A Dm  
Ludila medju ljudima  
F C  
Veliki nude zablude  
Gm Dm  
Plase nas raznim cudima  
A# A  
I svakoj deci naude  
Dm  
Samo da rata ne bude

# Samo da rata ne bude

Dorđe Balašević

Am E Am  
Pijani momci prolaze  
G Am  
duz nase tihe ulice,  
C G  
oni u vojsku polaze,  
Dm Am  
prate ih tuzne curice,  
F E  
brinu ih slutnje sulude  
Am  
da rata ne bude.

Nemogu da me ne sete  
suze na vrhu tvoga nosica  
'980, ulice Brane Cosica  
i voza crnog ko da s njim  
zauvek odlazim.

Am E Am  
Znas sta, neka mora sve potope,  
G C  
nek se gleceri rasture,  
Dm Am E Am  
vecni snegovi otope.  
Pa sta, neka kise ne prestaju,  
neka gromovi polude,  
samo rata da ne bude.

Znas sta, nek se doba preokrenu,  
nek se zvezde uznemire,  
nek se planine pokrenu.  
Pa sta, vetri nek pomahnitaju,  
nek se vulkani probude,  
samo rata da ne bude.

Ko zlatni prah, oreol sna  
oko malenih glavica  
i tvoja ljubav nad njima  
cuva ih kao lavica,  
lose te vesti uzbude  
da rata ne bude.

Znas sta, neka mora sve potope,  
nek se gleceri razvale,  
vecni snegovi otope.  
Pa sta, neka kise ne prestaju,  
neka gromovi polude,  
samo rata da ne bude.

Znas sta, nek se doba preokrenu,  
nek se zvezde uznemire,  
nek se planine pokrenu.  
Pa sta, vetri nek pomahnitaju,  
nek se vulkani probude,  
samo rata da ne bude.

Samo da rata ne bude,  
ludila medju ljudima.  
Veliki nude zablude,  
plase nas strasnim cudima  
i svakoj bajci naude,  
da rata ne bude.

# Saputnik

Đorđe Balašević

Na granici sam bio posle ponoci  
Mrak je moja boja i tu nema pomoci  
Carinik, još dečak  
Klimnuo mi glavom zvanican i krut  
I samo lupio pecat  
Sve u redu, laku noc i sretan put.

Krug se odmotava ko dugi sivi sal  
Sutra ce se stare koke picnuti za bal  
Takav dan se pamti  
Petnaest godina u vetar poslatih  
Dolaze svi maturanti  
Al' ce neki neke tesko poznati.

Dosadne proslave mi dodu kao kazna  
Ali svejedno idem, mozda najzad saznam.

Gde je moja pegava, dugo me izbegava  
Nije mi se javila nikad vise.  
Magija je prestala, negde mi je nestala  
Kao leptiri pre kise.  
Gde je moja Peggy Sue, nije ovde, rekli su  
Oni su odselili, nemoj zvati  
Ostao je samo lik, mali verni saputnik  
Mali svitac srebrni da me prati.

Promicu dani kao jablani uz drum  
I jutro vec mirise na vanilu i na rum  
Gde su, kako se drze  
Bas da vidim sta je s dobrim dacima  
Oni se potrose brze  
Mi smo nekad bili generacija.

Dosadne proslave mi dodu kao kazna  
Ali svejedno idem, mozda najzad saznam.

Gde je moja pegava, dugo me izbegava  
Nije mi se javila nikad vise.  
Magija je prestala, negde mi je nestala  
Kao leptiri pre kise.  
Gde je moja Peggy Sue, nije ovde, rekli su  
Oni su odselili, nemoj zvati  
Ostao je samo lik, mali verni saputnik  
Mali svitac srebrni da me prati.

# Sin jedinac

Dorđe Balašević

[Am]  
[Am]stara stvar u novom beceju  
slava je za gospojinu  
ne znate vi moju ninu  
dece nema pa me vole [Dm]kao matera  
[E]pridevece do crkve trkne  
za pokojnim strikom smrkne  
a sve brine da me u "spa[Am]cirung" natera [E]

[Am]ja sam otrov za udavace  
trepcu oci snevalice  
uzdisu k'o zevalice  
gurkaju se laktovima [Dm]usne napuce  
[E]jednoj miraz mlin sto melje  
drugo j lanac i po zemlje  
treco j cifra tol'ka da se [Am]samo sapuce [E]

[Am]bez'te curice s glavne ulice  
kada prode sin jedinac [G]stikla kleca  
[E]sitne su vam udice  
korzoom plovi stuka sto se [Am]retko peca [E]  
[Am]zbogom totice male skotice  
madarice-svadalice [G]srcolomke  
[E]prave ste lepotice  
zali boze faliti vam [Am]druge momke [E]

[Am]videh pendzer u beckereku  
i u njemu povrh lale  
tog trenutka procvetale  
zasja pramen ridi kao [Dm]krilo tetreba  
[E]ni do ceg' mi vise nije  
snevam zemlju iz saksije  
meni babo od te zemlje [Am]vise ne treba [E]

[Am]nek se okusa hor torokusa  
ja sam babin sin jedinac [G]mater svima  
[E] i stagod kogod pokusa  
uzecu je pa da samo [Am]bluzu ima [E]  
[Am]zbogom sremice-uspaljenice  
I bacvanke probiranke [G]od zanata  
[E]fine ste vi zenice  
al' vec vidim zenicu se [Am]iz banata [E]

[Am]zbogom Totice male skotice  
madarice-svadalice [G]srcolomke  
[E]prave ste lepotice  
zali boze faliti vam [Am]druge momke [E]  
[Am]zbogom sremice-uspaljenice  
I bacvanke probiranke [G]od zanata  
[E]fine ste vi zenice  
al' vec vidim zenicu se [Am]iz banata [E] (iz inata) [Am]